

# TALLER INTERNACIONAL CÓMO VIVIR DE LA MÚSICA

21 y 22 de noviembre  
Auditorio J.L.Borges, Biblioteca Nacional  
Agüero 2502 - Ciudad de Buenos Aires



## PROGRAMA

### **Día 1**

- 9.30-10.00 Acreditación
- 10.00-10.20 **Ceremonia de Apertura**  
Gustavo Schötz, Director Nacional, Dirección Nacional del Derecho de Autor, Secretaría de Asuntos Registrales, Ministerio de Justicia y Derechos Humanos, Buenos Aires  
Diego Boris, Presidente, Instituto Nacional de la Música (INAMU), Buenos Aires  
Dimitar Gantchev, Jefe y Director adjunto de la División de Industrias Creativas, Sección de Industrias Culturales y Creativas en la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI), Ginebra
- 10.20-11.10 **Tema 1 Industrias creativas como factor de desarrollo económico en Argentina y en el mundo**  
Ponentes: **Panorama internacional:** Dimitar Gantchev  
**Argentina:** Prof. Juan Miguel Massot, Director de Análisis de Precios y Evaluación de Mercados, Ministerio de Producción, Buenos Aires
- 11.10-11.40 **Tema 2: El rol de la industria de la música en Argentina**  
Ponente: Gabriel Salcedo, abogado, especialista en Propiedad Intelectual, ex Director de la Cámara Argentina de Productores de Fonogramas y Videogramas (CAPIF), Buenos Aires
- 11.40-12.00 Coffee break
- 12.00-13.00 **Tema 3: Posibilidades de fuentes de ingresos derivados de los derechos de autor y derechos conexos para autores y artistas**  
Ponentes: **Panorama internacional:** David Stopps, Director y Manager de la Agencia Internacional de Artistas (FML), Londres  
**Argentina:** Esteban Agatiello, músico y abogado, Presidente de la Federación Argentina de Músicos Independientes (FAMI), Buenos Aires
- 13.00-13.30 Espacio para preguntas
- 13.30-14.30 Comida
- 14.30-15.30 **Tema 4: La importancia de la representación del artista**  
Moderador: Margarita Lambertini, Directora de Asuntos Legales, Instituto Nacional de la Música (INAMU), Buenos Aires  
Ponentes: **Panorama internacional:** David Stopps  
**Argentina:** Alejandro Varela, manager, Presidente de S-Music, Buenos Aires  
Ana Poluyan, manager, Presidente de Asociación Civil Managers Musicales Argentinos, Buenos Aires
- 15.30-16.30 **Tema 5: Editoriales musicales y negociación de contratos**  
Ponentes: Myriam Porta, Directora, Editorial Argentina Musical, Buenos Aires  
Gustavo Schötz, Director Nacional, Dirección Nacional del Derecho de Autor, Secretaría de Asuntos Registrales, Ministerio de Justicia y Derechos Humanos, Buenos Aires

16.30-16.45 Espacio para preguntas

## **Día 2**

10.00-11.00

### **Tema 6: Autogestión e Independencia en la Música**

Ponentes: María Lamacchia. Autora del libro "Otro Cantar", Buenos Aires  
Bernabé "Bucu" Cantlon - Músico independiente, Buenos Aires

11.00-11.30

### **Tema 7: Generación y consolidación de público, shows en vivo y giras**

Ponentes: **Panorama internacional:** David Stopps

11.30-12.00

Coffee break

12.00-13.30

### **Tema 8: La importancia de la gestión colectiva en la música**

Moderadora: Graciela Peiretti, Directora de Coordinación y Asuntos Internacionales, Dirección Nacional del Derecho de Autor, Secretaría de Asuntos Registrales, Ministerio de Justicia y Derechos Humanos, Buenos Aires

Ponentes: Víctor Yunes, Secretario General, Sociedad Argentina de Autores y Compositores de Música (SADAIC), Buenos Aires

Javier Delupi, Director Ejecutivo, Cámara Argentina de Productores de Fonogramas y Videogramas (CAPIF), Buenos Aires

Sergio Vainikoff, Asociación Argentina de Intérpretes (AADI), Buenos Aires

13.30-14.30

Comida

14.30-15.30

### **Tema 9: La música en el cine, la televisión, la publicidad y los videojuegos**

Ponentes: **Panorama internacional:** David Stopps, Buenos Aires,

**Argentina:** Sebastian Escofet, músico y productor (solista, música para películas, cortometrajes, teatro), Buenos Aires

15.30-16.30

### **Tema 10: Cómo monetizar y poner en valor la música a través de internet**

Ponentes: **Panorama internacional:** David Stopps

**Argentina:** Jorge Sadi, Vicepresidente, Faro Latino, Buenos Aires

16.30-17.00 Coffee Break

17.00-17.30

### **Tema 11: Desafíos de la música en Argentina**

Ponente: Diego Boris, Presidente, Instituto Nacional de la Música (INAMU), Buenos Aires

17.30-18.00

### **Ceremonia de Clausura**

