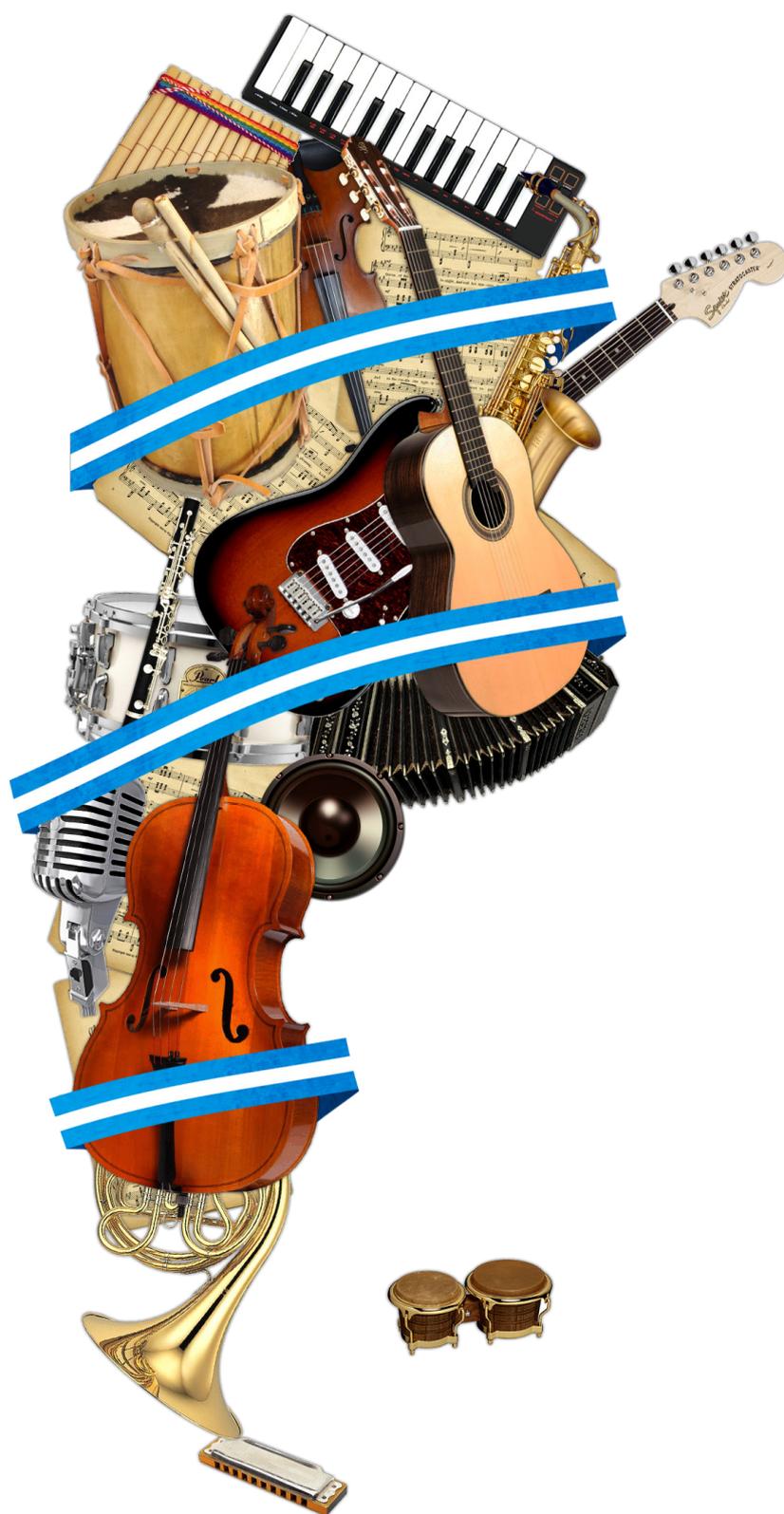




Instituto
Nacional
de la Música



INFORME DE GESTIÓN INAMU 2024



CONTENIDO

INAMU

- 6** AMA, puesta en marcha y beneficiados
- 8** AMA: Discos destacados
- 9** AMA: Presentación en las provincias
- 8** Formación: Ciclo de Capacitaciones y Talleres virtuales
- 16** Actividades en las provincias
- 17** Asamblea Federal de la Música
- 19** Fonoteca de Arte Sonoro Indígena
- 21** Fomento Internacional
- 22** Ley 27.539
- 23** Asesorías y Soporte
- 24** INAMU - Distrito 21 - Madrid
- 25** 5° Informe del Observatorio de la Música
- 26** Beneficios para músicos registrados
- 27** Music Hall
- 28** Unísono
- 29** Cronología de actividades realizadas

AUTORIDADES

PRESIDENTE

Bernabé “Buco” Cantlon

VICEPRESIDENTA

Charo Bogarín

DIRECTOR DEL ÁREA DE
ADMINISTRACIÓN

Dr. Maximiliano Antonietta

DIRECTOR DEL ÁREA DE FOMENTO

Germán Guichet

DIRECTOR DEL ÁREA DE ASUNTOS
LEGALES

Dra. Margarita Lambertini

DIRECTOR DEL ÁREA DE PRENSA Y
COMUNICACIÓN

Lic. Rodrigo García Olmedo

COORDINADORES REGIONALES

Nancy Pedro - NOA

Elio Ilkov - NEA

Pablo Cordero - CENTRO

Camila Fernández - NUEVO CUYO

Gustavo Ferraiuolo - PATAGONIA

Nicolás Daniluk - METROPOLITANA





a.m.a

AGREGADORA DE MÚSICA ARGENTINA

Escúchame entre el ruido

AGREGADORA DE MÚSICA ARGENTINA

En 2024, el Instituto Nacional de la Música (INAMU) reafirmó su compromiso con la promoción, desarrollo y sostenibilidad de la actividad musical en todo el país. Este año, continuando con nuestro enfoque federal, implementamos nuevas herramientas para impulsar la actividad musical en todo el país.

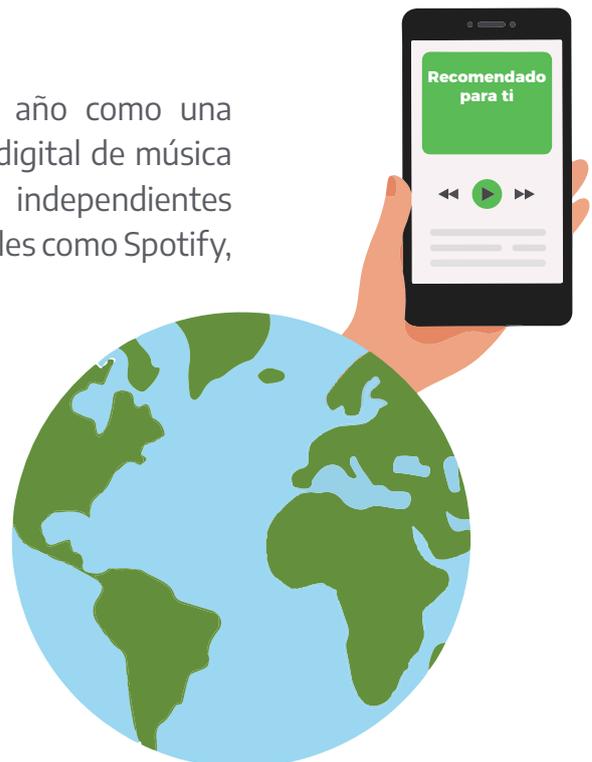


AGREGADORA DE MÚSICA ARGENTINA

La implementación de la Agregadora de Música Argentina (AMA) marcó un hito en la distribución y visibilidad de la música nacional:

PUESTA EN MARCHA

AMA comenzó sus operaciones este año como una herramienta clave para la distribución digital de música argentina, permitiendo a artistas independientes publicar sus obras en plataformas globales como Spotify, Deezer, y Apple Music.



BENEFICIADOS

**2.200**

Proyectos Musicales fueron beneficiados

**1.100**

A través de dos **convocatorias** abiertas

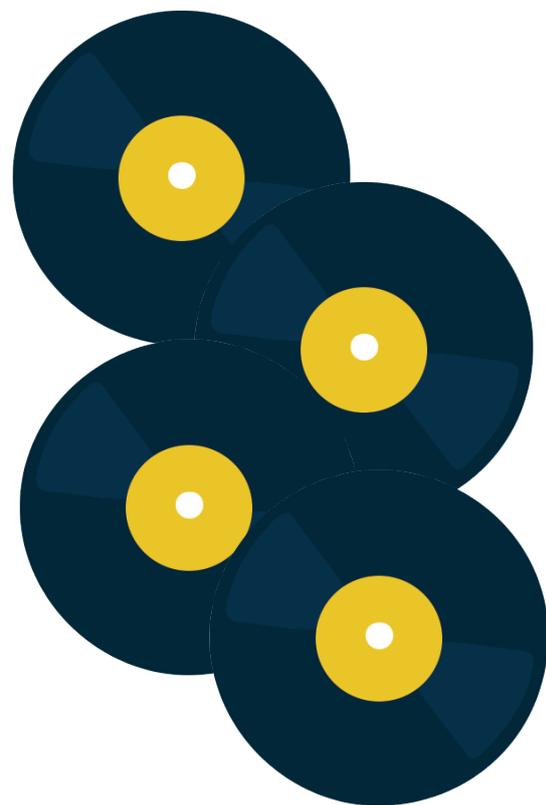
**1.000**

Mediante colaboraciones con **organizaciones de músicos** y **organismos culturales provinciales**.

DISCOS PUBLICADOS

+800

Discos ya están disponibles en plataformas de streaming, generando recursos que fortalecen la música argentina.



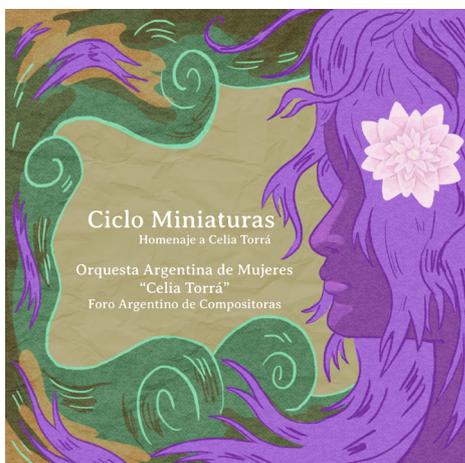
CAPACITACIONES Y REPRESENTACIONES

AMA se presentó de manera presencial en provincias como Misiones, Córdoba, Catamarca, La Rioja, Salta, Jujuy, Tucumán, Chubut, Río Negro y Buenos Aires. Además, se realizaron convocatorias y talleres virtuales.

+1200**PARTICIPANTES**

DISCOS DESTACADOS

Vivo en el Gran Rex 2006 de **Mercedes Sosa**

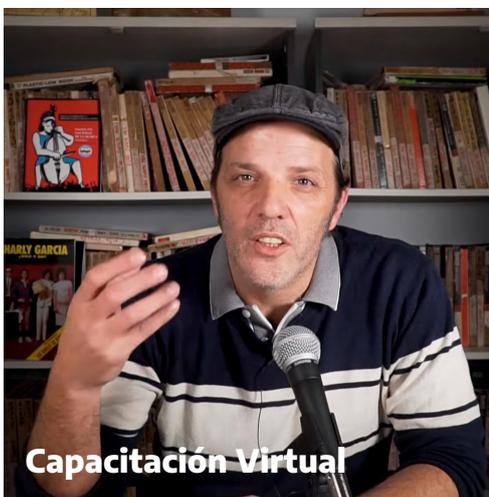


Homenaje a Celia Torrá de la **Orquesta Argentina de Mujeres**

Las estrellas no solo brillan en el cielo, con la producción de **León Gieco y Morgado**



Alza la Voz, con la producción de **Lito Vitale**





FORMACIÓN INTEGRAL



CAPACITACIONES VIRTUALES 2024

El INAMU, junto a la Asamblea Federal de la Música, organizó un programa integral de formación diseñado para artistas y profesionales del sector musical en todo el país. Este programa incluyó un Ciclo de Capacitaciones y Talleres Virtuales, que abarcó aspectos clave para el desarrollo de proyectos musicales.

15 TALLERES VIRTUALES



+9000

PARTICIPANTES ONLINE

El ciclo cubrió **cada etapa de un proyecto musical**, desde la protección de derechos de obras y marcas hasta la autoría de canciones, grabación, sonido, seguridad escénica y el uso de herramientas del INAMU. Además, se ofrecieron guías prácticas paso a paso para realizar trámites y gestionar proyectos de manera eficiente.

Las actividades estuvieron a cargo de **profesionales de reconocida trayectoria y diversas organizaciones**, como AATIA (Asociación Argentina de Técnicas, Técnicas e Ingenieras, Ingenieros de Audio), RMS (Red Multisonora), SATE (Sindicato Argentino de Técnicas y Técnicos Escénicos), NIC Argentina (Dirección Nacional del Registro de Dominios de Internet), entre otros.



ACCESO DIGITAL



Todo el material está disponible en el **Panel del sitio web del INAMU**, facilitando el acceso a artistas de todas las regiones.

CAPACITACIONES DISPONIBLES



Derechos Intelectuales en la Música

Declaración de obras en la DNDA



Declaración de obras en SADAIC



Declaración de obras en AADI



Declaración de obras en CAPIF

Registro de Marcas



Registro de dominios en Internet y dominio “.musica.ar”

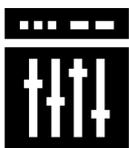


Grabando en casa – Home Studio – RMS



Seguridad escénica e información técnica – SATE

Sonido y grabación – AATIA



Mezcla y audio – AATIA

Taller de canciones. Construcción de letras



AMA - Agregadora de Música Argentina del INAMU



Tutorial paso a paso de AMA





A través de estas capacitaciones, el INAMU y la Asamblea Federal de la Música reafirmaron su compromiso con el desarrollo profesional de artistas de todas las provincias, ofreciendo formación accesible y de alta calidad para fortalecer la actividad musical en Argentina.

TRES DERECHOS INTELLECTUALES EN LA MÚSICA

- AUTOR & COMPOSITOR**: SADAIC (Sociedad Argentina de Autores y Compositores de Música)
- INTÉRPRETE**: AADI (ASOCIACIÓN ARGENTINA DE INTERPRETES)
- PRODUCTOR FONOGRAFICO**: CAPIF

Derechos Intelectuales en la Música

MELODÍA EN PARTITURA O FORMATO FÍSICO

Declaración de Obras en DNDA

QUÉ ADJUNTAR EN sadaic-obras.wetransfer.com

1. Formulario SADAIC
2. DNI
3. Formulario DNDA
4. Archivos MP3

para el registro de las canciones y que nosotros, por supuesto

Declaración de obras en SADAIC

dos veces al año, en junio y en diciembre,

Declaración de Obras en AADI

ISRC International Standard Recording Code

Código de País: AR | Año de referencia: AB1 | Código de productor fonográfico: 24 | Código de Designación (Número de track): 00010

Declaración de obras en CAPIF

de la Propiedad Industrial para el registro de las marcas.

Registro de marcas



Registro de dominios en NIC.ar



Grabando en casa - Home Studio



Seguridad escénica e información técnica



Sonido y grabación



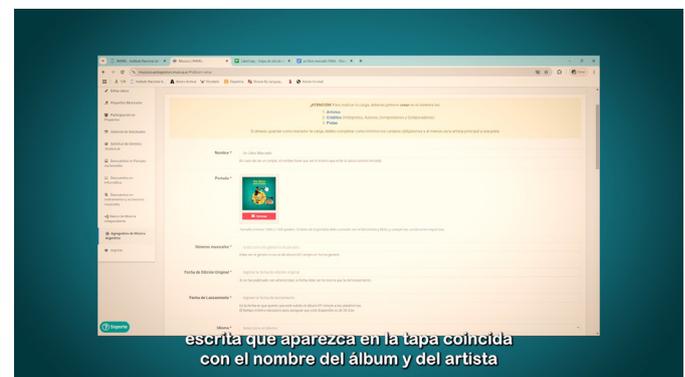
Mezcla y masterización



Taller de canciones - Construcción de letras



AMA - Agregadora de Musica Argentina



AMA - Tutorial paso a paso

ACTIVIDADES PRESENCIALES EN LAS PROVINCIAS

Se realizaron 24 actividades presenciales en todas las regiones culturales del país. Entre las que se incluyen: Presentaciones de AMA, Presentación de la Fonoteca de Arte Sonoro Indígena, Derechos Intelectuales en la Música, Prevención de riesgos escénicos, clínicas, talleres, entre otras.



ASAMBLEA FEDERAL DE LA MÚSICA





En 2024, la Asamblea Federal de la Música aprobó por unanimidad:

- La implementación de AMA.
- La gestión 2023 y el presupuesto actual.

Este espacio reafirmó el compromiso del INAMU con el federalismo, consolidando la colaboración entre todas las provincias en el desarrollo de políticas culturales inclusivas.



FONOTECA DE ARTE SONORO INDÍGENA

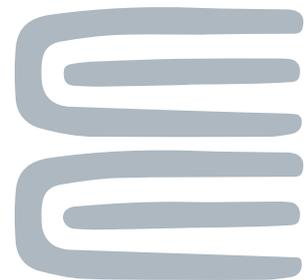
Se presentó la Fonoteca de Arte Sonoro Indígena con el objetivo de salvaguardar el patrimonio musical de los pueblos originarios que habitan el territorio argentino y de sus descendientes que siguen gestando nuevo patrimonio musical y difundir el canto en lenguas originarias.

170

CANCIONES EN LENGUAS INDÍGENAS REVITALIZADAS

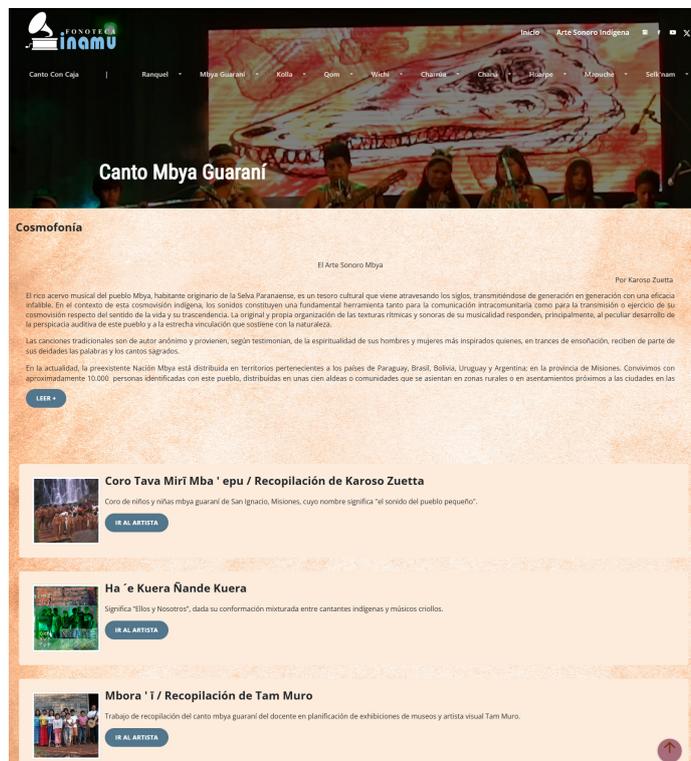
300

CANTOS TRADICIONALES INTERPRETADOS POR ARTISTAS CONTEMPORÁNEOS.



En este proceso de construcción de preservación y difusión se puede acceder en la actualidad a artistas de las culturas ancestrales Qom, Mbya Guaraní, Huarpe Pynkanta, Charrúa y Chaná, Koya, Selk' nam, Wichi y Mapuche.

Hasta el momento el INAMU cuenta con 700 personas inscriptas en su Registro Único de músicos y músicas pertenecientes a 16 pueblos originarios de territorio argentino.



Disponible en www.fonotecainamu.musica.ar



Canto con caja



Ranquel



Mbya Güaraní



Kolla



Qom



Wichi



Charrúa



Chana



Huarpe



Mapuche



Selk'nam

La vicepresidenta **Charo Bogarín** estuvo a cargo del proyecto de creación de esta herramienta para recopilar, preservar y difundir obras sonoras indispensables de nuestro patrimonio cultural e histórico.



FOMENTO INTERNACIONAL

El INAMU continúa impulsando la internacionalización de la música argentina:

PARTICIPACIÓN INTERNACIONAL

Proyectos musicales estuvieron presentes en ferias como MICSUR (Chile), Primavera Pro (Barcelona), Circularart (Colombia) y Monkey Week (España).

IBERMÚSICAS

14

Artistas argentinos fueron beneficiados a través de este programa, fortaleciendo su proyección global.



circularart



INFORME ANUAL DE LA LEY DE CUPO

El INAMU presentó el informe anual sobre la Ley de Cupo en eventos de música en vivo. Este documento destacó avances significativos en la inclusión de mujeres y diversidades en los escenarios argentinos, mostrando cómo la normativa ha transformado el panorama musical.

Como lo establece la Ley de Cupo Femenino y Acceso de Artistas Mujeres a los Escenarios Musicales (N° 27.539), el Instituto Nacional de la Música (INAMU) como su órgano de aplicación, que en su reglamentación incluye a las Personas de Identidad de Género Autopercebida, debe elaborar un informe anual sobre el cumplimiento de esta normativa. Por tal motivo, el INAMU pone a disposición el Informe elaborado por la Unidad de Ley de Cupo que corresponde al período 01/04/2023 al 31/03/2024, dando cuenta de las declaraciones juradas recibidas y denuncias por presunto incumplimiento de la Ley en eventos musicales nacionales.



ASESORÍAS Y SOPORTE

Este NUEVO servicio ha sido crucial para fortalecer los proyectos musicales en todo el país. Poder darle una atención personalizada ,tener más agilidad en las respuestas , y poder gestionar de manera eficiente los recursos del INAMU.

+1200

CONSULTAS REALIZADAS

Con el sistema de asesorías online, el INAMU atendió más de 1.200 consultas, brindando apoyo especializado en temas clave como:

- **Registro de obras.**
- **Asesoramiento legal.**
- **Uso de herramientas del INAMU.**



PANEL DE CONTROL

Las consultas se realizan desde el panel de control de músico registrado en la web de INAMU

21 DISTRITOS - MADRID

Ema Cuañeri, cantora qom, junto a Charo Bogarín, fueron invitadas a participar en el programa cultural 21 Distritos en Madrid. Este evento incluyó:

- Coloquio sobre culturas y migraciones: Ambas artistas compartieron sus saberes y experiencias, visibilizando la riqueza de las culturas indígenas.
- Concierto: Ema Cuañeri ofreció una presentación inolvidable, llevando la música y la cultura qom a un público internacional.



OBSERVATORIO DE LA MÚSICA ARGENTINA

El Observatorio de la Música Argentina presentó su quinto informe, con un enfoque en:

El relevamiento actualizado del Circuito Cultural Social.

Actividades de compensación social realizadas por beneficiarios del INAMU, acercando la música a sectores con menor acceso a eventos culturales.

El CCS comienza a gestarse en 2016, mediante el relevamiento de espacios de bajo acceso a eventos culturales, geocalizando bibliotecas populares, escuelas rurales, centros de detención, hospitales, centros de recuperación en salud mental y adicciones, centros de diálisis, comedores comunitarios, entre muchos otros. Lugares o instituciones donde los conocimientos y saberes de músicos y músicas pudieran hacer un aporte en la formación o el goce de la música.



inamu Instituto Nacional de la Música

QUINTO INFORME DEL OBSERVATORIO DE LA MÚSICA
Relevamiento y puesta en valor del **Circuito Cultural Social** del Inamu

Circuito Cultural Social
del Instituto Nacional de la Música

+8000

ACCIONES SOCIALES POR PARTE DE BENEFICIARIOS DE FOMENTO DEL INAMU

+1350

SEDES INCORPORADAS Y ACTUALIZADAS

BENEFICIOS

En 2024, se ampliaron los beneficios para las personas registradas en el INAMU, fortaleciendo el apoyo a la actividad musical en todo el país. Estos beneficios se gestionan a través de convenios con empresas, que otorgan descuentos directos para la actividad musical.

PASAJES



+450

VIAJES HACIA LA COSTA ATLÁNTICA Y EL NORTE ARGENTINO

INSTRUMENTOS



CONTINÚA EL DESCUENTO PARA INSTRUMENTOS Y ACCESORIOS MUSICALES JUNTO A LA CÁMARA ARGENTINA DE FABRICANTES

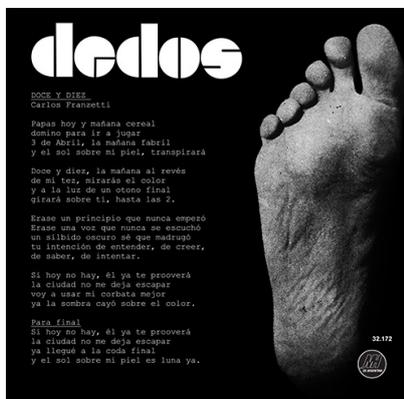
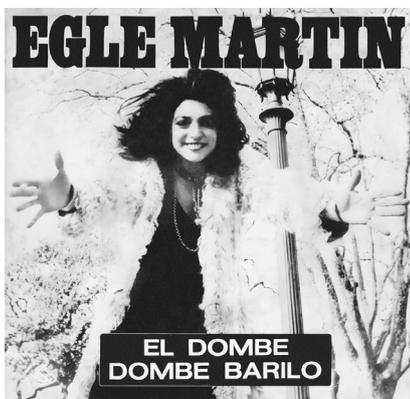
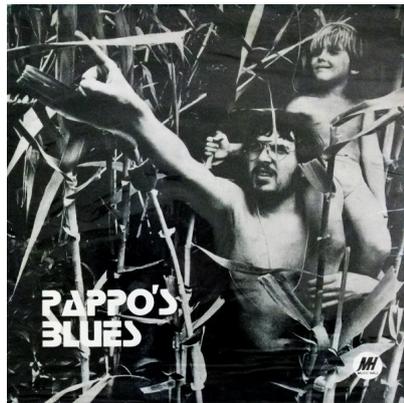
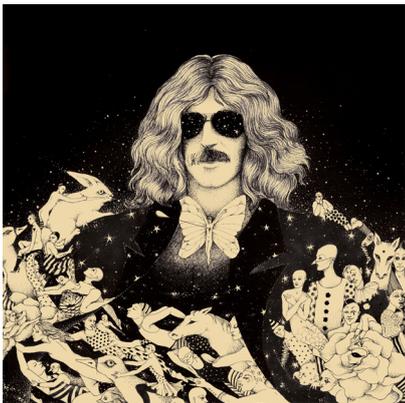
TECNOLOGÍA

DESCUENTOS EN TABLETS, NOTEBOOKS Y OTROS ARTÍCULOS ELECTRÓNICOS PARA LOS PROYECTOS MUSICALES



HISTÓRICO CATÁLOGO DE MUSIC-HALL

En el marco de la recuperación del catálogo histórico de Music Hall, en 2024, se publicaron varios discos. Estos lanzamientos subrayan el compromiso del INAMU con la preservación y difusión del patrimonio musical argentino.



UNÍSONO

Quinta temporada del programa de televisión federal de música producida en forma independiente del INAMU. Emitido por Televisión Pública los fines de semana en horario central.

225

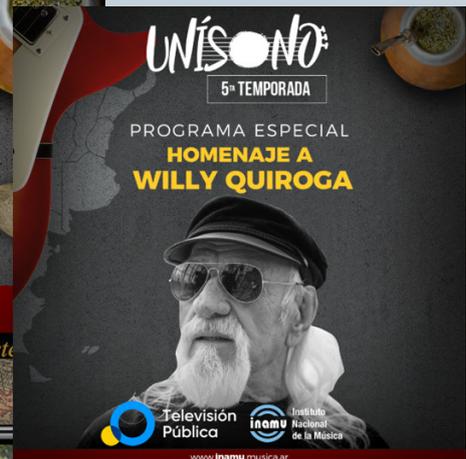
GRUPOS Y SOLISTAS
DIFUNDIDOS DE TODAS
LAS PROVINCIAS

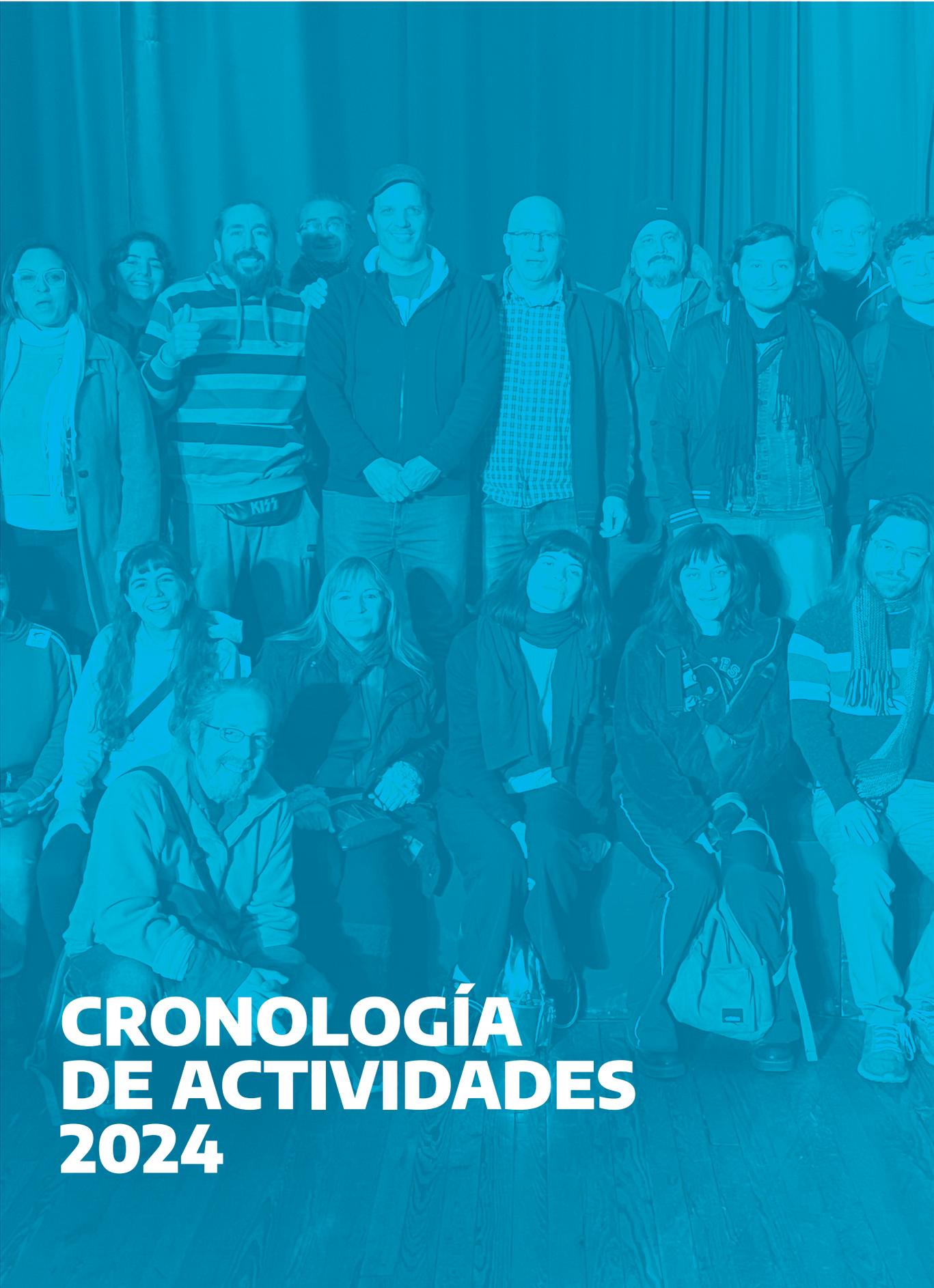
45

PROGRAMAS EMITIDOS
EN 2024



Televisión
Pública





CRONOLOGÍA DE ACTIVIDADES 2024

3 de febrero - Unquillo, Córdoba**Taller de canto e interpretación: Tu voz serrana**

A cargo de Maria Rosa Yorio

24 de febrero - Puerto Madryn, Chubut**Clase magistral: Técnicas de ensamble e improvisación en formaciones jazzísticas**

A cargo de Yamile Burich

En el marco de III Edición de Madryn Jazz

6 de Mayo - Actividad virtual**Presentación: AMA a organizaciones de músicos**

A cargo de Bernabé Cantlon, presidente del INAMU

15 de julio - Resistencia, Chaco**Conversatorio: Presentación de la Fonoteca de Arte Sonoro Indígena**

A cargo de Charo Bogarín, vicepresidenta del INAMU

En el marco de Bienal Internacional de las Esculturas en Resistencia

18 de julio - Ciudad de Santiago del Estero**Conversatorio: Presentación de la Fonoteca de Arte Sonoro Indígena y Actualidad del Inamu**

A cargo de Charo Bogarín, vicepresidenta del INAMU

En el marco de 6to Encuentro Nacional de Música de Mujeres, Diversidades y Originarias

1 de agosto - Actividad virtual**Charla: Derechos Intelectuales en la Música**

A cargo de Esteban Agatiello (músico, abogado, ex presidente de la FAMI)

Actividad 1 del Ciclo de Capacitaciones y talleres 2024

8 de agosto - Actividad virtual**Declaración de obras en SADAIC, AADI y CAPIF**

A cargo de Esteban Agatiello (músico, abogado, ex presidente de la FAMI)

Actividad 2 del Ciclo de Capacitaciones y talleres 2024

15 de agosto - Actividad virtual**Marcas y dominios**

A cargo de Julio Ricardo López (INAMU) junto a Claudia Treccozi y Oscar Tapia (de NIC Argentina)

Actividad 3 del Ciclo de Capacitaciones y talleres 2024

21 de agosto - Posadas, Misiones**Presentación: A.M.A. - Distribuidora de música**

A cargo de Bernabé Cantlon, presidente del INAMU

21 de agosto - Actividad virtual**Grabando en casa**

A cargo de Mitzi Bulla (RMS - Red MultiSonora)

Actividad 4 del Ciclo de Capacitaciones y talleres 2024

27 de agosto - Bernal, Provincia de Buenos Aires**Presentación: A.M.A. - Distribuidora de música**

A cargo de Bernabé Cantlon, presidente del INAMU y Gustavo Rohdenburg, presidente de la Unión de Músicxs Independientes

28 de agosto - Ciudad de Salta**Charla: Análisis e interpretación del repertorio pianístico**

A cargo de Sergio Balderrabano

En el marco de Capacitaciones Fundación MUSICARTE

28 de agosto - Ciudad de Córdoba**Presentación: de A.M.A. - Distribución de música digital**

A cargo de Bernabé Cantlon, presidente del INAMU

29 de agosto - Actividad virtual**De la escena local al mundo: cómo llevar tu música a escenarios internacionales**

A cargo de Alejandra Gómez (especialista en internacionalización de proyectos musicales, Colombia)

Actividad 5 del Ciclo de Capacitaciones y talleres 2024

29 de agosto - Ciudad de La Rioja**Presentación: de A.M.A. - Distribución de música digital**

A cargo de Bernabé Cantlon, presidente del INAMU

Charla: Ley de Cupo Femenino

A cargo de Charo Bogarín, vicepresidenta del INAMU

Charla: Fonoteca de arte sonoro indígena

A cargo de Charo Bogarín, vicepresidenta del INAMU

En el marco de 10° Edición de la Feria de la Música La Rioja suena

30 de agosto - Ciudad de Salta**Charla: Análisis e interpretación del repertorio pianístico**

A cargo de Sergio Balderrabano

En el marco de Capacitaciones Fundación MUSICARTE

30 de agosto - Villa María, Córdoba**Charla: Charla Derechos Intelectuales**

A cargo de Bernabé Cantlon, presidente del INAMU

En el marco de 9° Congreso Latinoamericano de Formación Académica en Música Popular

2 de septiembre - Ciudad de Salta**Charla: Análisis e interpretación del repertorio pianístico**

A cargo de Sergio Balderrabano

En el marco de Capacitaciones Fundación MUSICARTE

5 de septiembre - Actividad virtual**Seguridad escénica e información técnica**

A cargo de Gabriel Soriano (SATE - Sindicato Argentino de Técnicos Escénicos)

Actividad 6 del Ciclo de Capacitaciones y talleres 2024

12 de septiembre - Actividad virtual**Sonido y grabación**

A cargo de Sebastián Bastini (AATIA - Asociación Argentina de Técnicos e Ingenieros de Audio)

Actividad 7 del Ciclo de Capacitaciones y talleres 2024

18 de septiembre - San Salvador de Jujuy**Presentación: A.M.A. - Distribución de música digital**

A cargo de Bernabé Cantlon, presidente del INAMU

19 de septiembre - Actividad virtual**Marketing y Comunicación**

A cargo de Ana Rodríguez (Manager Musical y Gestora Cultural, México)

Actividad 8 del Ciclo de Capacitaciones y talleres 2024

19 de septiembre - Ciudad de Salta**Presentación: A.M.A. - Distribución de música digital**

A cargo de Bernabé Cantlon, presidente del INAMU

20 de septiembre - San Miguel de Tucumán**Presentación: A.M.A. - Distribución de música digital**

A cargo de Bernabé Cantlon, presidente del INAMU

26 de septiembre - Actividad virtual**Mezcla y audio**

A cargo de Sebastián Bastini (AATIA - Asociación Argentina de Técnicos e Ingenieros de Audio)

Actividad 9 del Ciclo de Capacitaciones y talleres 2024

3 de octubre - Actividad virtual**Taller de canciones. Construcción de letras**

A cargo de César Banana Pueyrredón

Actividad 10 del Ciclo de Capacitaciones y talleres 2024

10 de octubre - Actividad virtual**Managers y representantes**

A cargo de Sergio Chiappetta, Ricardo Pagalday y Tuti Petrich

Actividad 11 del Ciclo de Capacitaciones y talleres 2024

11 de octubre - San Fernando del Valle de Catamarca**A cargo de Bernabé Cantlon, presidente del INAMU**

En el marco de 16° Feria Provincial del Libro de Catamarca

17 de octubre - Actividad virtual**Salud mental en la música**

A cargo de Rosana Corbacho (Psicóloga clínica y humanista especializada en la industria musical)

Actividad 12 del Ciclo de Capacitaciones y talleres 2024

20 de octubre - Puerto Madryn, Chubut**Clase magistral: Crear música para cine**

A cargo de Cesar Lerner

En el marco de 12° edición de MAFICI 2024 - Festival Internacional de Cine de Puerto Madryn

31 de octubre - Actividad virtual**Primera Convocatoria y capacitación virtual de AMA, Agregadora de Música Argentina**

Actividad 13 del Ciclo de Capacitaciones y talleres 2024

2 de noviembre - Bahía Blanca, Provincia de Buenos Aires**Presentación: A.M.A. - Distribución de música digital e Introducción a los Derechos Intelectuales en la Música**

A cargo de Bernabé Cantlon, presidente del INAMU

En el marco de 1era Feria de la Música de Bahía Blanca

9 de noviembre - Bariloche, Río Negro**Presentación: A.M.A. - Distribución de música digital**

A cargo de Bernabé Cantlon, presidente del INAMU

En el marco de Proyecto Resonar - Feria de la Música Bariloche 2024

12 de noviembre - Comodoro Rivadavia, Chubut**Presentación: A.M.A. - Distribución de música digital**

A cargo de Bernabé Cantlon, presidente del INAMU

13 de noviembre - Esquel, Chubut**Presentación: A.M.A. - Distribución de música digital**

A cargo de Bernabé Cantlon, presidente del INAMU

19 de noviembre - Santa Rosa, La Pampa**Capacitación: Prevención de riesgos escénicos**

A cargo de Gabriel Soriano (miembro de SATE - Sindicato Argentino de Técnicos Escénicos)

En el marco de la Jornada de Capacitación en preparación escénica, técnica de sonido en vivo, grabación e iluminación

27 de noviembre - Ciudad de San Juan**Charla: Historia del Jazz**

A cargo de Lucas Ferrari

En el marco de Día del Jazz Argentino

28 de noviembre - Rosario, Santa Fe**Charla: Asesoramiento legal integral y ejercicio de derechos en la industria musical actual**

A cargo de Esteban Agatiello (músico, abogado, ex presidente de la FAMI)

17 de diciembre - Actividad virtual**Ferias y Mercados Internacionales de música**

Actividad 14 del Ciclo de Capacitaciones y talleres 2024

19 de diciembre - Actividad virtual**Segunda Convocatoria y capacitación virtual de AMA, Agregadora de Música Argentina**

Actividad 15 del Ciclo de Capacitaciones y talleres 2024

