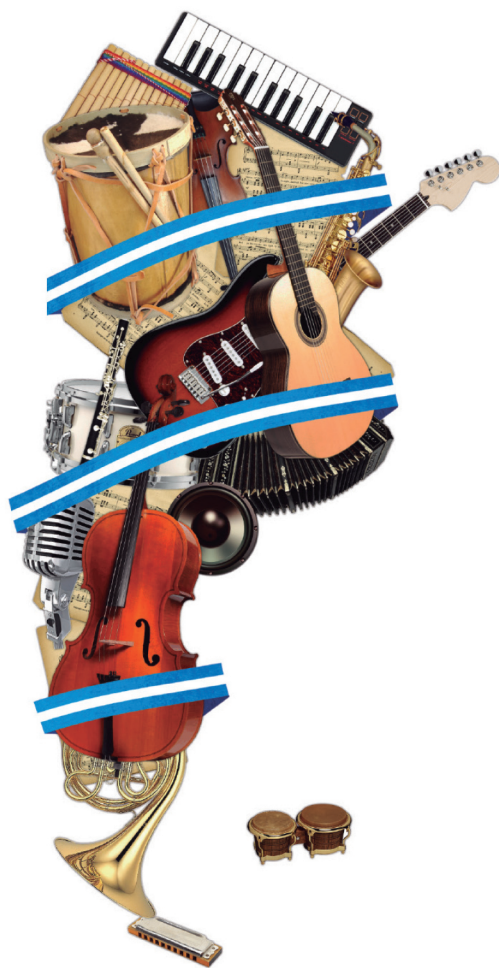




Instituto
Nacional
de la Música



INFORME DE GESTIÓN 2018



Resumen de Gestión 2018

- Convocatoria de Fomento 2018: **703 beneficios otorgados** para grupos y solistas de todas las regiones del país.

Las Convocatorias poseen dos grandes líneas de fomento:

Fomento Regional, distribuido en partes iguales entre las 6 regiones culturales de la Argentina (NOA, NEA, CENTRO, NUEVO CUYO, PATAGONIA y METROPOLITANA).

Fomento Nacional, para músicos de todo el país.

Herramientas de fomento: Subsidios Regionales, Subsidios Nacionales o Vales de Producción para realizar producciones discográficas, música en vivo, audiovisuales, difusión, entre otros.

Continuando con una lógica de fomento federal para la actividad musical argentina, se reunieron los Consejos Regionales de Músicos/as para consensuar los criterios de selección de los proyectos a beneficiar por el Fomento Regional.

Más de 60 organizaciones de músicos/as de todo el país fueron protagonistas en las decisiones de fomento en su propia región.

Simultáneamente se reunió el Comité Representativo, integrado por referentes de organizaciones de distintos sectores de la actividad, para la selección de beneficiarios por el Fomento Nacional

- Proyecto “Mi Primer Disco” 2018: **28 beneficios**

Línea exclusiva para músicos/as registrados que no tengan ninguna producción en soporte profesional.

Los fondos de este proyecto provienen de lo recaudado por comunicación pública de las canciones que pertenecen al [Catálogo de Music Hall recuperado por el INAMU](#).

- Convocatoria de Fomento a la Actividad Coral Argentina 2018: **30 beneficios** para proyectores corales.

El objetivo de la misma es fomentar la actividad coral en forma federal trabajando articuladamente con las asociaciones representativas del sector.

- Fomento a Organizaciones de músicos/as que integran los Consejos Regionales que participaron en las evaluaciones de solicitudes en el marco de la Convocatoria de Fomento 2017.

Se otorgaron subsidios a 28 entidades.

- Beneficios para Músicos/as Registrados/as en 2018: **10.056 pasajes otorgados con el 40% de descuento.**
En total, desde su aplicación, se utilizaron 32.328 pasajes con descuento.

- **Actividades realizadas: 87**

Total de provincias: **17**

Total de asistencia estimada: **5500 personas**

Las mismas se dividen en:

Formación integral de la Actividad Musical: **49 charlas de formación** en 16 provincias y CABA + **3 clínicas** de perfeccionamiento y **6 talleres 11 actividades especiales** y

13 encuentros de la Agenda de género 2018.

Acciones de Prevención de Riesgos Escénicos: **5 charlas** en 4 provincias - Participaron 280 personas.

- Otras actividades realizadas con apoyo del INAMU: **17 clínicas, talleres y charlas.**
- **Agenda de Género 2018 – “Mujeres Músicas”**: desde fines de julio, se realizaron **12 encuentros, con más de 1.100 mujeres de distintas provincias del país**, en donde se abordaron temáticas específicas que hacen a la mujer en la música en el contexto actual: experiencias y saberes sobre su cotidianidad, problemáticas y desafíos.

Luego de los primeros encuentros de diálogo, surgió la propuesta de confeccionar una **Encuesta Digital** para producir información específica sobre algunos aspectos de la realidad de las mujeres en la actividad musical argentina. Por esta razón, la misma incluye a todas las mujeres que se desempeñan en el sector (Productoras, Gestoras, Managers, Técnicas, Ingenieras, etc.) Participaron de la encuesta más de **3 mil mujeres.**

- **Adquisición de Sede Administrativa, patrimonio del Instituto logrado a través de fondos recuperados.**

Gestión autorizada por la Asamblea Federal 2017, realizada en la Ciudad de Salta.

Los fondos específicos recuperados corresponden a lo recaudado durante el período 2010-2014, años en los que el Instituto aún no había comenzado su funcionamiento. Cumpliendo debidamente con los resguardos del art. 28 de la Ley 26.801.

- **Publicaciones realizadas:**

- Manual de Formación N° 5 “La Voz cantada”
- Guía de “Herramientas básicas para promocionar tu música en Ferias y Mercados Internacionales”.
- Cuadernillo “La batería nacional: homenaje a los fabricantes”
- Libro finalizado, en proceso de impresión: “El Taita. Obra de Mario del Tránsito Cocomarola” Cancionero y partituras.

- **Presentaciones especiales:**

- “Conversando con Geoff Emerick, ingeniero de sonido de The Beatles” (asistencia: 300 personas y transmisión en vivo por streaming a todo el país. Cantidad de vistas en vivo: 2.000)
- “Conversando con Sylvia Massy” (asistencia: 450 personas y transmisión en vivo por streaming a todo el país. Cantidad de vistas en vivo: 2.000)
- Presentación de “Los Gatos Salvajes”, reedición en vinilo, álbum perteneciente al catálogo recuperado de Music Hall.
- Presentación de "Metegol" de Raúl Porchetto, reedición en vinilo, álbum perteneciente al catálogo recuperado de Music Hall.

- **Producciones audiovisuales realizadas:**

- “Músicos en espacios públicos” (emitido en TV Pública)
- “Prevención de Riesgos Escénicos” (emitido por CM – El canal de la música, disponible en www.inamuaudiovisual.musica.ar)

- Programa "Día Nacional del Músico" (emitido por CM – El canal de la música, disponible en www.inamuaudiovisual.musica.ar)

- "Entre Músicos", micros audiovisuales de entrevistas, con Nahuel Pennisi

- "Nuestro Cine y su Música" **75 micros audiovisuales** de 52 películas argentinas. Estos micros ponen en valor lo mejor de nuestra música al servicio del arte audiovisual argentino. Los mismos se emiten por CINE.AR TV, el canal de televisión del Cine Argentino. Realizados a partir de un convenio entre el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA) y el Instituto Nacional de la Música (INAMU).

- **Producciones audiovisuales en proceso de publicación:**

- "Entre Músicos" con Gustavo Santaolalla, Litto Nebbia, Ramón Ayala y Luis María Serra.

- Documental sobre los/as músicos/as que realizan bandas de sonido de películas.

- "Conversando con Sylvia Massy"

- **Circuito Estable de Música en Vivo:**

En 2018 se realizaron más de **3.500 conciertos** en el marco de este Circuito.

Se incorporaron **13 establecimientos** (próximamente se agregarán 5 más).

Un total de **45 establecimientos conforman el CEMV al día de la fecha.**

Desde el inicio del CEMV se realizaron relevamientos electrotécnicos a **54 establecimientos** y se **capacitó al personal de 52 espacios en primeros auxilios/RCP/uso de DEA** (desfibrilador externo automático), 20 de ellos durante el 2018. **Todos los establecimientos del CEMV recibieron un equipo DEA** de primera marca, 18 de ellos en 2018.

Los relevamientos, las capacitaciones y entrega de DEA's son requisitos para formar parte del CEMV.

- **Circuito Cultural Social**

En 2018, compensaciones realizadas por músicos/as beneficiados/as en la Convocatoria 2017: **537**

En total, hasta el momento, **1353 grupos o solistas** beneficiados en las

Convocatorias de Fomento realizaron su compensación social en el marco del Circuito Cultural Social.

- **Herramientas de promoción al exterior**

Para que más música argentina circule por el mundo.

Un total de **32 proyectos beneficiados** que pudieron participar de las convocatorias a las distintas ferias y mercados musicales, para poder expandir su carrera profesional en el exterior.

- IMESUR (Chile): 2 proyectos beneficiados: Muriel Marcó (Córdoba) y Olvidé San Telmo (Bs. As.).
- Circulart (Colombia): 3 proyectos beneficiados: La Máquina Invisible (Santa Fe), 34 puñaladas y Duratierra (ambos Bs. As.).
- SIM Sao Paulo (Brasil): 4 proyectos beneficiados: Fémina (Neuquén), Valbé (Entre Ríos), La madre del borrego (Córdoba), Miss Bolivia (Bs. As.).
- IBERMÚSICAS (países de Iberoamérica): 23 proyectos beneficiados de Argentina en 6 diferentes líneas de acción.

- **Implementación del Circuito Universitario de Música Independiente – CUMI**

En 2018, fueron **30 bandas/solistas** que realizaron conciertos en el marco del CUMI.

Nuevos convenios firmados: **10 universidades de 7 provincias**

Convenios en gestión: **8 universidades de 8 provincias**

- **Catálogo discográfico Recuperado de Music Hall:**

6 licencias licencias entregadas en 2018 (12 discos, 1 EP, 8 simples).

Licencias entregadas hasta el momento: 185 LP's, 13 Dobles o EPs, 149 Simples. 22 Discos Re-editados, 280 publicados en Tiendas digitales.

- **INAMU Discos:**

8 discos editados en 2018

- Los Gatos Salvajes (Re-edición en vinilo con 2 Bonus Tracks)
- Musicas y Territorios - Artistas Varios (en convenio con INTA)
- Los Bichos (re-edición)
- El Viento También Recuerda - Artistas Varios (en convenio con CECIM)
- Armonía Para la Libertad - Miguel Ángel Estrella & Coro de la Merced (En Convenio con Música Esperanza)
- Raúl Porchetto - Metegol (re-edición en vinilo)
- Enrique Chichí Ibarra - Por una América Libre (En convenio con la Secretaría de Cultura de Salta)
- Coro Chelaalapi - Raíces & Remixes (En convenio con Instituto de Cultura de Chaco)

- **Actuación necesaria de músico/a nacional en conciertos artistas extranjeros (Art. 31 de la Ley 26.801)**

Desde julio a diciembre de 2018 se efectuaron **48 fiscalizaciones en conciertos internacionales.**

- **Registro Único de Músicos/as y Agrupaciones Musicales Nacionales:**

Total: **45477 inscriptos/as**, validados por el Registro Nacional de las Personas (RENAPER).

Convocatoria de Fomento 2018
731 beneficios otorgados
para grupos y solistas de todas las regiones del país



Subsidios Regionales, Subsidios Nacionales o Vales de Producción para realizar producciones discográficas, música en vivo, audiovisuales, difusión, entre otros.

Las solicitudes se presentan a través de las siguientes vías:

- **A través de nuestro sitio web, ingresando al Panel del Músico/a Nacional Registrado/a**
- Por correo postal, a las sedes regionales o administrativa, según corresponda.
- De forma personal en las sedes regionales o administrativa, según corresponda.

LÍNEAS DE FOMENTO

Las Convocatorias poseen dos grandes líneas de fomento:

Fomento Regional, distribuido en partes iguales entre las 6 regiones culturales de la Argentina (NOA, NEA, CENTRO, NUEVO CUYO, PATAGONIA y METROPOLITANA). **Los músicos/as participan por los beneficios de la región a la que pertenece su provincia.**

Fomento Nacional, para músicos de todo el país.

FOMENTO NACIONAL

Cantidad total de beneficios nacionales puestos a disposición: 98

Evaluador: Comité Representativo, integrado por representantes de los distintos sectores de la actividad musical nacional que cuenten con personería jurídica y/o gremial, según lo establecido en la ley 26.801, más integrantes regionales nombrados por la [Asamblea Federal](#).

SUBSIDIOS MONETARIOS

56 subsidios de \$75.000.-

VALES DE REPLICACIÓN

14 vales de fabricación de discos de vinilo 300 ejemplares con arte de tapa incluido (sobre a full color).

LÍNEA ESPECIAL 2018

14 subsidios de 'Línea especial para proyectos con fines socioculturales' de \$75.000.-

PROYECTO "MI PRIMER DISCO"

14 subsidios de \$75.000.-

Línea exclusiva para músicos/as registrados/as que no tengan ninguna producción en soporte profesional.

Los fondos de este proyecto provienen de lo recaudado por comunicación pública de las canciones que pertenecen al [Catálogo de Music Hall recuperado por el INAMU](#).



FOMENTO REGIONAL



Cantidad total de beneficios regionales puestos a disposición: 762

Evaluador: [Consejo Regional de Músicos](#), integrado por los representantes de las organizaciones de músicos/as que tengan personería jurídica otorgada por alguna de las provincias que componen la región o con personería gremial otorgada para alguna de las provincias que componen la región.

SUBSIDIOS REGIONALES

Cantidad total: 300 subsidios de \$30.000.-

Los mismos se dividen en 50 por Región (NOA, NEA, CENTRO, NUEVO CUYO, PATAGONÍA y METROPOLITANA).

VALES DE PRODUCCIÓN REGIONALES

IMPORTANTE: Aplican a los vales de producción regionales los/as Músicos/as Independientes de la región correspondiente con master audio finalizado o a finalizar a 60 días después de concluida la convocatoria.

Existen tres tipos de vales:

VALES DE REPLICACIÓN DE CDs

Cantidad total: 300 vales de replicación de 1.000 CDs

Los mismos se dividen en 50 por cada región cultural.

VALES DE ARTE DE TAPA

Cantidad total: 150 vales de impresión de arte de tapa para 1.000 CDs

Los mismos se dividen en 25 por cada región cultural.

VALES DE VINILOS

Cantidad total: 12 vales de fabricación de discos de vinilo 300 ejemplares con arte de tapa incluido (sobre a full color).

Los mismos se dividen en 2 por región cultural.

Consejos Regionales de Músicos/as

Más de 60 organizaciones de músicos/as de todo el país fueron protagonistas en las decisiones de fomento en su propia región.

Consejo de Músicos/as Región Centro



Organizaciones que conforman el Consejo del Centro:

Asociación Cultural Otras Voces

Sindicato de Músicos de la Provincia de Córdoba

SONAR- Músicos Independientes de Córdoba

CIMA – Colectivo de Industrias Musicales Autogestionadas

UNIMUV – Unión de Músicos Villamarienses

SUMA – Asociación Civil Santafesinos Unidos por la Música Autogestionada

Asociación Verdiana

MUC – Músicos Unidos Casildenses

Asociación Civil Espacios Eekos

Sindicato de Músicos de Santa Fe

EL QUBIL - Asociación Civil El Qubil - Músicos Independientes De Rosario

Consejo de Músicos/as Región Metropolitana



Organizaciones que conforman el Consejo:

MITO – Músicos Independientes de Tandil Organizados

MOBIA - Músicos del Oeste Bonaerense Independientes Asociados

IMC - Improvisación Colectiva

MOMUSI – Movimiento de Música para Niños y Niñas

Músicos en Sintonía Fina

MURO - Músicos Rodriguenses Organizados

CUCHÁ – Músicos Platenses Produciendo

AMI – Asociación Ami Plazoleta

AMUB - Asociación de Músicos de Bragado

Asociación Argentina para la Música Coral

UMA - Unión de Músicos de Avellaneda

CUDA - Compositores Unidos de la Argentina

UMI – Unión de Músicos Independientes

SADEM – Sindicato Argentino de Músicos

MIO – Músicos Independientes Organizados

TAMI – Trabajadores y Amigos de la Música Independiente

AAADI – Asociación Argentina de Intérpretes

SADAIC – Sociedad Argentina de Autores y Compositores de Música

Asociación Civil Blues en Movimiento
UNMAR – Unión de Músicos de Mar del Plata
FADEC – Foro Argentino de Compositoras
Tango Sin Fin
Jazz en La Plata
Asociación Civil Necochea Blues
Asociacion Coral Alemana Villa Ballester

Consejo de Músicos/as Región NOA



Organizaciones que conforman el Consejo del NOA:

MIAS – Músicos Independientes Asociados de Salta
UMITA - Unión de Músicos Independientes Tucumanos Autoconvocados
AMUISE - Asociación de Músicos Independientes de Santiago del Estero
Salta Lírica
AFUCA - Asociación de Folcloristas Unidos de Catamarca
Asociación Civil Música de Mujeres

Consejo de Músicos/as Región Nuevo Cuyo



Organizaciones que conforman el Consejo de Nuevo Cuyo:

Asociación Civil Amigos del Coro Vocacional

USMI - Unión Sanluiseña de Músicos Independientes

O.M.A – Organización de Músicos Autoconvocados

M.I.M.M – Movimiento Independiente Mendocino de Músicos y Hacedores Afines

MAIPEC – Asociación Músicos Alvarenses Independientes Pensando

Colectivamente

AMIS - Asociación de Músicos Independiente de San Rafael

Consejo de Músicos/as Región Patagonia



Organizaciones que conforman el Consejo de Patagonia:

A.M.I.R.CCO.P.H – Asociación De Músicos Independientes del Rock de Cutral-Co y Plaza Huinul

ALPATACOS - Asociación Civil Alpatacos Músicos Organizados

MUSAC - Asociación Civil Músicos Unidos de Santa Cruz

TÍMPANO - Asociación Civil de Trabajadores de la Industria Musical de La Patagonia Norte

Asociación Coral de La Pampa

Consejo de Músicos/as Región NEA



Organizaciones que conforman el Consejo del NEA:

MICO - Músicos Independientes de Corrientes

UMS - Union de Músicos Santotomeños

MPM - Músicos Populares Misioneros

AMICHA - Asociación de Músicos Independientes del Chaco

AMUCOR - Asociación de Músicos de Corrientes

AMAP - Asociación de Músicos del Alto Paraná Misionero

MUSSEL - Músicos de la Selva

ACIMIUUC - Asociación Civil de Músicos Independientes Unión Under Corrientes

ASOCMUCA - Asociación Civil de Músicos Unidos Cerafín Altamirano

Convocatoria de Fomento a la Actividad Coral Argentina

El Instituto Nacional de la Música, junto a ADICORA y OFADAC, lanzaron la Convocatoria de Fomento 2018 a la Actividad Coral Argentina.

El objetivo de la misma es fomentar la actividad coral en forma federal trabajando articuladamente con las asociaciones representativas del sector.

De esta manera se generan políticas y acciones que tiendan a mejorar las condiciones en las que se desarrolla esta actividad en Argentina.



Beneficios disponibles: 30 subsidios de \$25.000

Líneas de Fomento:

1. Creación de nuevo repertorio: 6 subsidios de \$25.000

Para el año 2018 se seleccionarán obras inéditas compuestas para coros infantiles. Con el objeto de impulsar la tarea de nuevos compositores, la edad límite de los/as autores/as de las obras es de hasta 35 años.

Dichas composiciones serán publicadas en formato Ebook en los sitios web de las instituciones organizadoras, y serán de descarga gratuita.

2. La voz de nuestros coros: 8 subsidios de \$25.000

Destinado a coros argentinos para subvencionar clases de Técnica Vocal dirigidas a la preparación de un repertorio específico u obra integral, y aquellas que incluyan nuevos lenguajes escénicos.

3. Espacios de encuentro: 6 subsidios de \$25.000

Destinado a la vinculación de la actividad coral con asociaciones civiles sin fines de lucro o fundaciones. Cada ayuda económica deberá ser empleada en Encuentros Corales no organizados por Entes Oficiales o Empresas Privadas, y serán dirigidos a cubrir gastos que mejoren la calidad del evento.

4. Fomento a los coros argentinos: 10 subsidios de \$25.000

Destinado a coros argentinos con una trayectoria comprobable de al menos 5 años, para cubrir distintas necesidades, compartidos con otras agrupaciones corales.

Consejo de Coral Nacional

Las solicitudes son evaluadas por el Consejo Coral Nacional, integrado por ADICORA (Asociación de Directores de Coro de la República Argentina) y OFADAC (Organización Federal Argentina de Actividades Corales).



Formación Integral de la Actividad Musical

87 Actividades en 17 provincias

Detalle: 49 charlas, 3 clínicas, 6 talleres y 11 actividades especiales.

Participaron más de 5.500 personas



Charla sobre Derechos Intelectuales - SALTA



Música e imágenes – CHUBUT
A cargo de Diego Frenkel



Presentación Manual N°5 “La Voz Cantada” – CABA
Con Adriana Mastrángelo, Guillermo Fernández, Bruno Arias, Katie Viqueira, Liliana Vitale, Loli Álvarez y el Dr. Ricardo Serrano.



Charla “Todos los caminos conducen a la canción” – SAN LUIS
a cargo de Horacio Fontova



**Presentación Manual N°5 “La Voz Cantada” – Feria Internacional del Libro de Buenos Aires – CABA
Con Elena Roger**



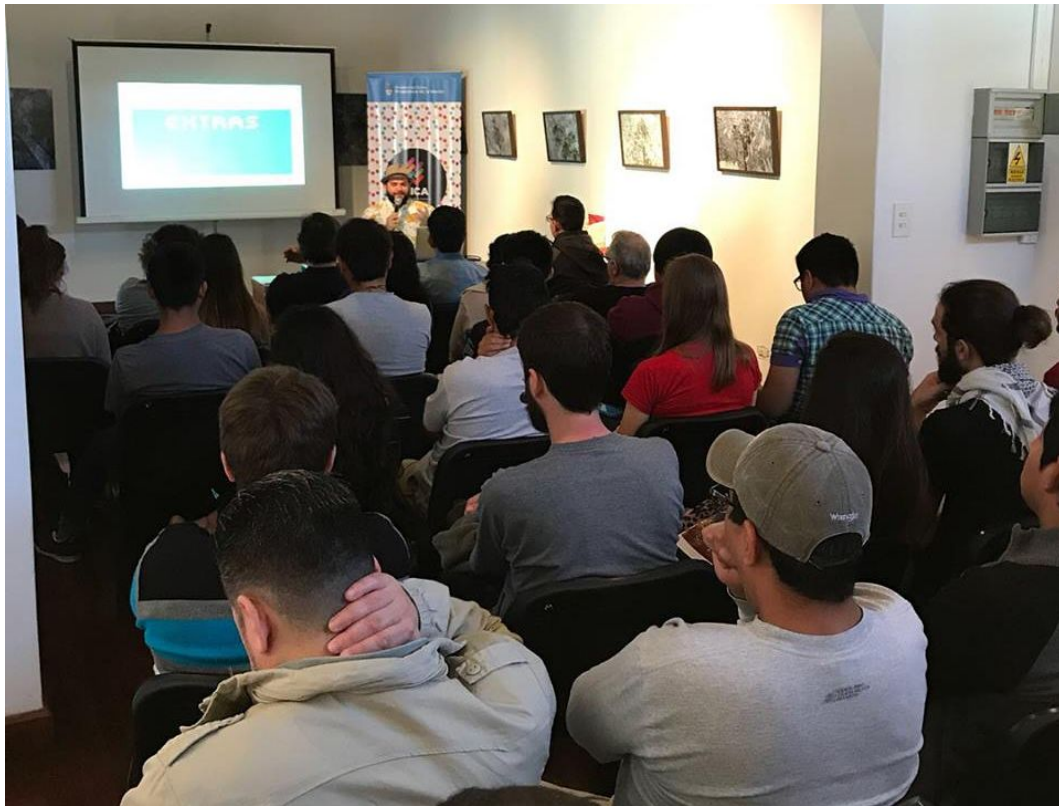
Taller "Exploración vocal/Canto Colectivo" por Luna Monti – CABA



Rocambole: "Arte, ilustración, imagen y diseño: un cruce significativo en la gráfica musical" – En SANTA CRUZ



Clínica de canto y presentación de "La Voz Cantada" - TUCUMÁN



Comunicar Música – JUJUY
A cargo de Humphrey Inzillo



Gestión y producción de música en vivo – Tandil, BS. AS.
A cargo de Karol Zingali



La técnica del saxofón, el sonido fundamento expresivo – NEUQUÉN
A cargo de Bernardo Baraj



Taller "La Voz en Libertad"
en el marco del Festival Movida de Las Dos Orillas
A cargo de Liliana Vitale
Biblioteca del Congreso de la Nación - CABA



Charla “Prevención de Riesgos Escénicos” – SANTIAGO DEL ESTERO



Charla “Prevención de Riesgos Escénicos” – LA RIOJA

Agenda de Género 2018: “Mujeres Músicas”

Desde fines de julio, se realizaron **12 encuentros, con más de 1.100 mujeres de distintas provincias del país**, en donde se abordaron temáticas específicas que hacen a la mujer en la música en el contexto actual: experiencias y saberes sobre su cotidianidad, problemáticas y desafíos.

Luego de los primeros encuentros de diálogo, surgió la propuesta de confeccionar una **Encuesta Digital** para producir información específica sobre algunos aspectos de la realidad de las mujeres en la actividad musical argentina. Por esta razón, la misma incluye a todas las mujeres que se desempeñan en el sector (Productoras, Gestoras, Managers, Técnicas, Ingenieras, etc.) Participaron de la encuesta más de **3 mil mujeres**.



“Charla con Sylvia Massy” – Centro Cultural de la Ciencia, CABA





"Empoderate Música Noa 2018" – SANTIAGO DEL ESTERO



Encuentro con el Colectivo Mujeres Música – Rosario, SANTA FE



**La Agenda de Género en Latinoamérica
Mercado de la Música CIRCULART – Medellín, Colombia 2018
"Puntos para proponer una agenda de equidad de género en eventos
musicales"**



**Encuentro "Suena Tremenda"
y encuentro con GRITA Colectiva de mujeres músicas de MENDOZA**

TERCERA ASAMBLEA FEDERAL DEL INAMU

Representantes gubernamentales del ámbito de la cultura de las 23 provincias del país.



Por tercera vez consecutiva, la Asamblea aprobó por unanimidad cada uno de los puntos sometidos a votación, reconociendo formalmente el trabajo de fomento federal a la actividad musical que realizó el Directorio del organismo. Además, por segundo año propuso y aprobó la adquisición de una Sede Administrativa para el INAMU con los fondos recuperados en el periodo 2010-2014.





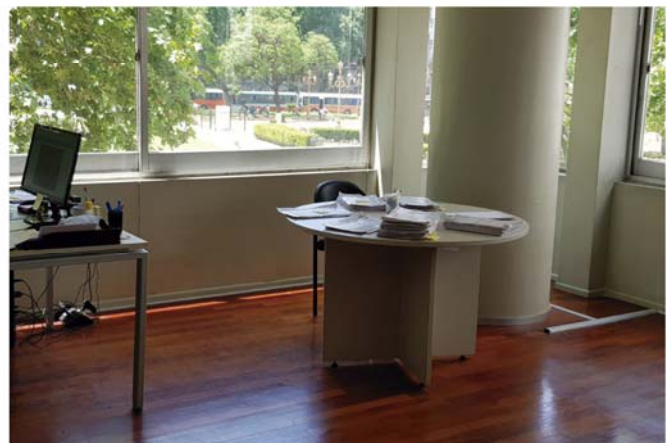
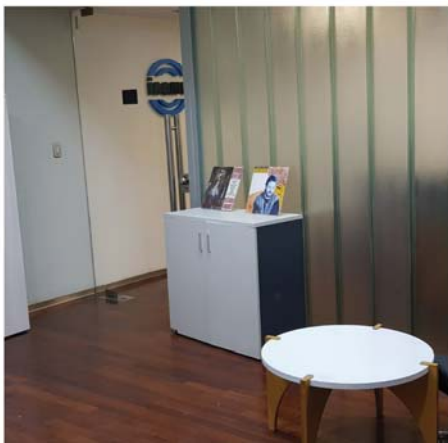
Participaron como representantes gubernamentales de la cultura por cada provincia: Antonio Alfredo Jara por Formosa, Marcelo Daniel Colonna por Neuquén, Víctor Hugo Robledo y Patricia Herrera por La Rioja, Nina Lucía Mikitiuk por Misiones, Sergio Bravo por Salta, Héctor Osvaldo Rosas por Mendoza, María Jimena Moreno y Beatriz Santilla por Catamarca, José Matías Cutro y Enid del Carmen Jones por Chubut, Germán Andrés Gómez por Entre Ríos, Eduardo Sívori por Corrientes, Pablo Rottaris por Tierra del Fuego, Martín Rea por Buenos Aires, Adrián Hugo laies por la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Luis Alberto Medina Zar por Jujuy, Beatriz Calderón por La Pampa, Gastón David Bozzano por Santa Fe, Mariela Limerutti por San Juan, Ariel Avalos por Río Negro, Nancy Mabel Torreblanca Hinojosa por Santa Cruz, Juan Leguizamon por Santiago del Estero, Marcos Cansinos por Tucumán, Hector Bernabé por Chaco y Gustavo Mariano Bordagorry por San Luis.

Adquisición de Sede Administrativa, patrimonio del Instituto logrado a través de fondos recuperados.

De acuerdo a lo propuesto y aprobado por la Asamblea Federal 2017, realizada en la Ciudad de Salta.

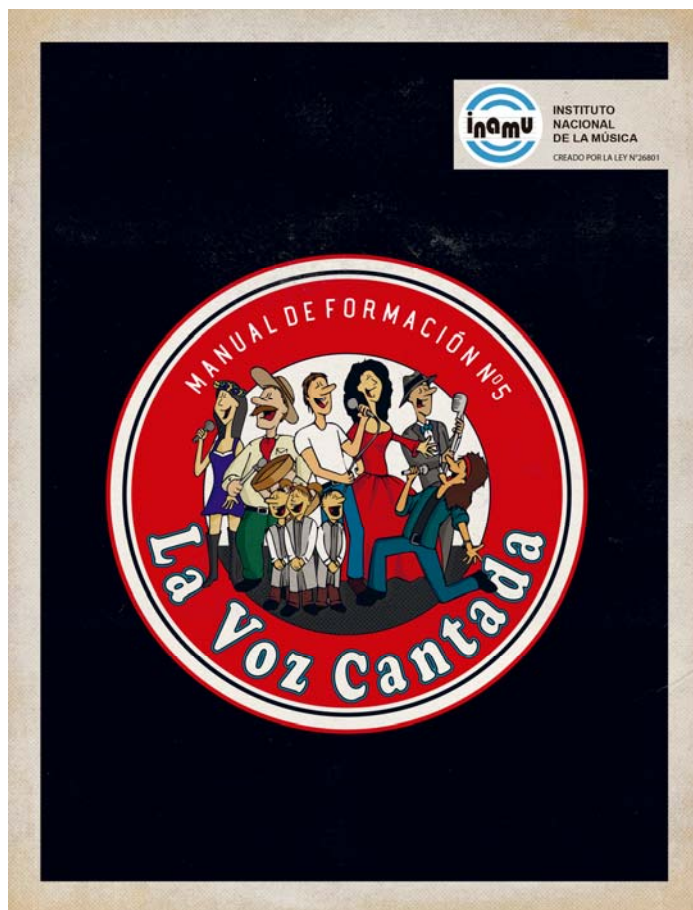
Los fondos específicos recuperados corresponden a lo recaudado durante el período 2010-2014, años en los que el Instituto aún no había comenzado su funcionamiento. Cumpliendo debidamente con los resguardos del art. 28 de la Ley 26.801.





Publicaciones

Manual de Formación N° 5: “La Voz Cantada”



Esta publicación nace para brindar herramientas tanto a quienes se han convertido en cantantes sin proponérselo, a quienes recién se inician o aún no han tenido la posibilidad de contar con un maestro de canto, así como a los que han llegado a esta profesión de manera paralela a su formación musical o luego de ella.

Con textos especiales de Soledad Pastorutti, Dolores Solá, Guillermo Fernández, Elena Roger, Mora Martínez, Adriana Mastrángelo, Patricia Sosa, Bruno Arias y Liliana Vitale.

Desarrollan los temas Katie Viqueira, Magdalena León, Fabiana Wilder, María Antonia Policicchio, Mariano Pattin, Mirta Arrúa Lichi, Loli Álvarez, Miguel

Cantilo, Víctor Torres, Silvia Quírico, Ricardo Serrano, Neli Saporiti y Celsa Mel Gowland, además de reportajes a los técnicos Jorge "Portugués" Da Silva y Guido Nisenson.

Coordinaron la realización del Manual: Celsa Mel Gowland y Neli Saporiti

Ilustraciones de Pali Muñoz

Material impreso, el mismo se reparte en las actividades del INAMU

Edición digital de libre descarga en www.inamu.musica.ar

Disponible en formato Braille para personas con discapacidad visual a partir de un convenio con la Editora Nacional Braille y Libro Parlante

Guía de promoción en el exterior



GUÍA de Herramientas básicas para promocionar tu música en Ferias y Mercados Internacionales

Formación para desarrollarse y promocionarse

Además de las distintas herramientas económicas brindadas para la promoción en el exterior, el INAMU otorga a cada proyecto beneficiado que participa en estos eventos una **“GUÍA de Herramientas básicas para promocionar tu música en Ferias y Mercados Internacionales”**.

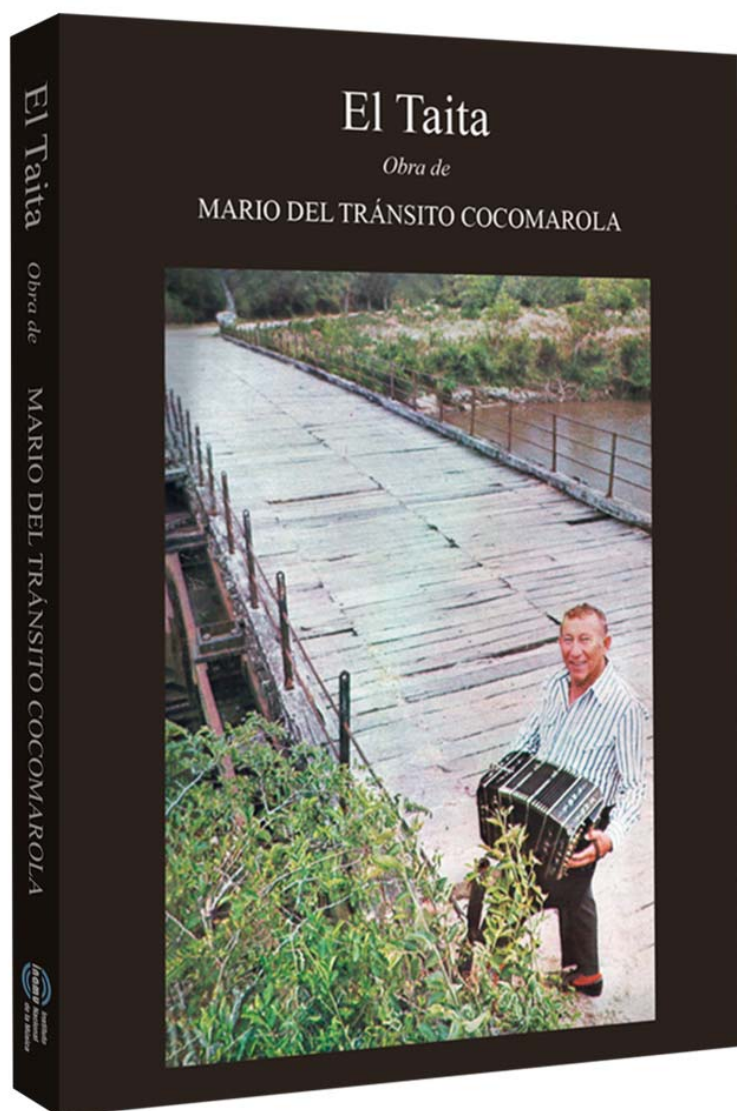
Esta herramienta de formación busca transmitirle a músicos y managers consejos, pautas, algunos ejemplos y herramientas a tener en cuenta a la hora de planificar la participación en estos espacios de desarrollo profesional internacional. La misma está planteada en tres etapas bien diferenciadas: el antes, el durante y el después de la participación en uno de estos eventos.

Disponible en www.inamu.musica.ar

“El Taita, obra de Mario del Tránsito Cocomarola” Cancionero y partituras

El libro, de distribución gratuita a escuelas de educación artística de todo el país, está compuesto por un cancionero y partituras, acompañados por textos que contextualizan la obra dentro del género de Chamamé y de la música folclórica argentina, con fotos originales proporcionadas por su familia.

Las partituras fueron transcritas para música solo instrumental, instrumental más dúo y trío de voces, realizadas desde las canciones originales grabadas por Cocomarola por un grupo de músicos coordinadas por Osvaldo Burgos, del Instituto de Cultura de Corrientes. Además, se incluye una sección Cancionero, con línea melódica y tablaturas para guitarra.

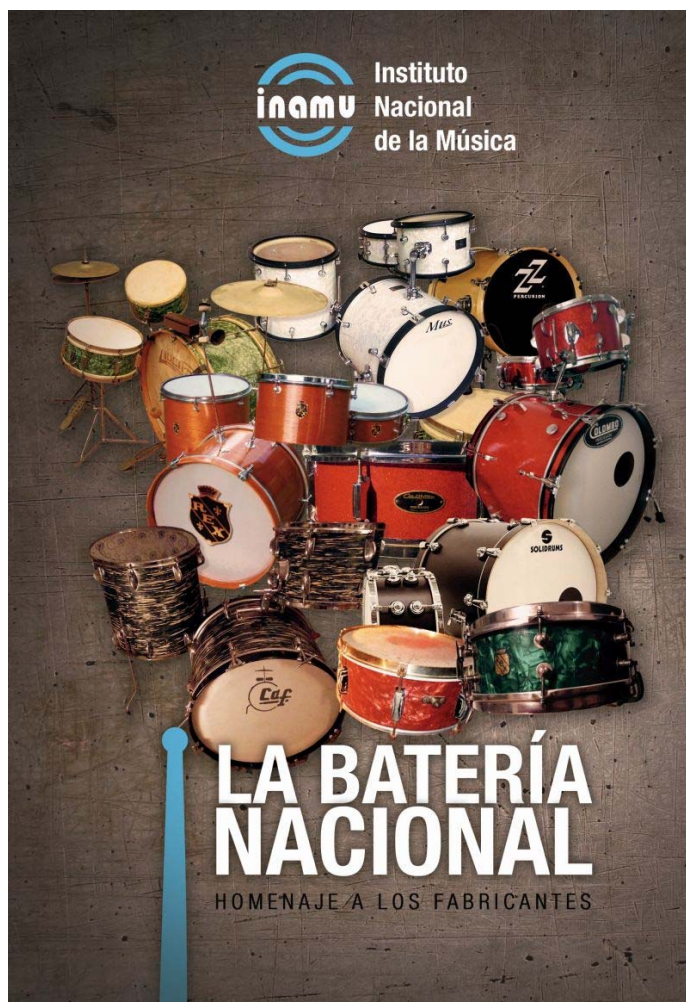


Cuadernillo

“La batería nacional: homenaje a los fabricantes”

Este material tiene como objetivo aportar al conocimiento de la industria nacional de baterías reconociendo a sus principales protagonistas. Por su intermedio, no pretendemos hacer una cronología sino documentar la fabricación del instrumento en el ámbito local. Con este fin, en las páginas siguientes encontrarán los siguientes contenidos:

- Resumen del nacimiento de la batería.
- El surgimiento de una industria nacional de fabricantes. Breve historia de las marcas pioneras en Argentina.
- Los grupos musicales que tocaron con dichos instrumentos.
- Imágenes de los primeros modelos de baterías.
- Experiencias de bateristas que usaron las marcas CAF, Colombo, Nucifor y otras.
- Mención de algunos de los principales luthiers (incluyendo a los que continúan en actividad en el presente).



Presentaciones especiales:

“Conversando con Geoff Emerick” El histórico ingeniero de sonido de The Beatles Disponibile en www.inamuaudiovisual.musica.ar

“El mensaje de hoy es transmitir cómo hicimos la música y cómo encaramos la metodología de trabajo, en vez de sólo presionar botones, utilizar software y que se haga todo automáticamente”, fueron las palabras iniciales de Geoff Emerick

Para profundizar conceptos y las técnicas que desarrolló, además de contar anécdotas de aquellas sesiones, durante la charla sonaron tres temas claves donde se puede apreciar la creatividad tanto de los músicos como del propio técnico de grabación.



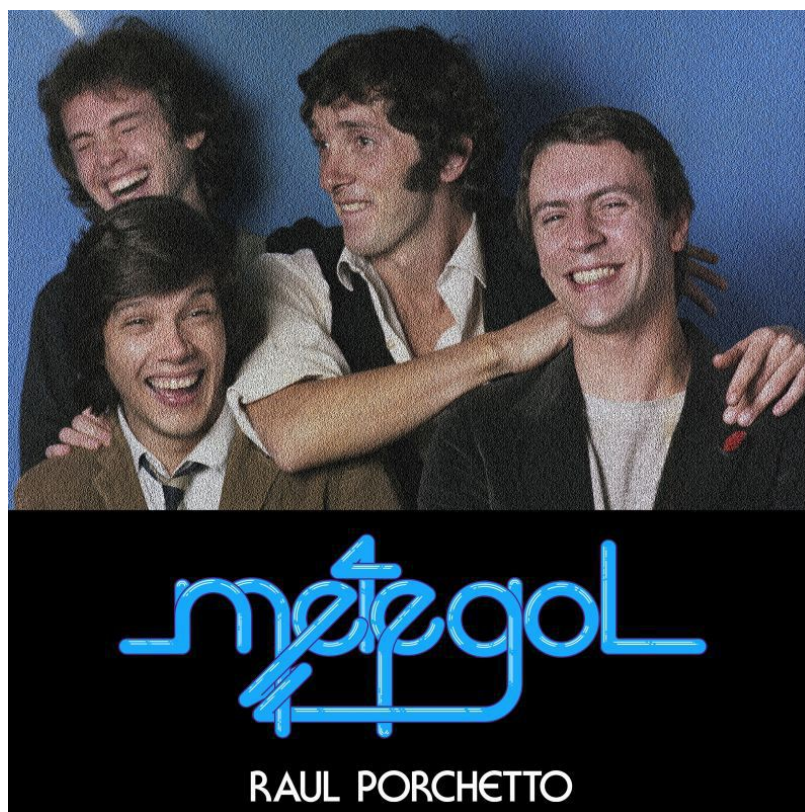
“Conversando con Sylvia Massy”

Con explicaciones precisas, ejemplos muy creativos y algunas anécdotas, **Sylvia Massy**, una de las ingenieras de sonido y productora más importante del mundo, **impresionó a las más de 350 personas**, entre técnicos/as y músicos/as, que estuvieron presentes en el Auditorio del Centro Cultural de la Ciencia. A las mismas **se les sumaron 3.600 personas de todo el país que siguieron la actividad en vivo y en directo** a través de la transmisión por los sitios web del INAMU y sus redes sociales.



Presentación de “Metegol” Reedición en vinilo - Catálogo recuperado de Music Hall

Junto a Raúl Porchetto se presentó la reedición remasterizada de “Metegol”, uno de los discos más emblemáticos del histórico músico del rock nacional, que pertenece al catálogo recuperado del Music Hall. El músico estuvo acompañado por Pablo Guyot y Alfredo Toth, quienes junto a Willy Iturri, fueron la base de aquel recordado álbum que hoy vuelve a las bateas, remasterizado y con nuevas fotografías.



Presentación de “Los Gatos Salvajes” Reedición en vinilo - Catálogo recuperado de Music Hall

Junto a Litto Nebbia, se presentó la reedición remasterizada del único disco de Los Gatos Salvajes. El histórico músico, pionero del rock nacional, remarcó que "esta reedición es una gran satisfacción, es en vinilo y tiene como novedad dos temas inéditos que se recuperaron de las cintas master. Recuerdo haber grabado cuatro canciones que nunca más salieron, y con la recuperación del catálogo de Music Hall se encontraron dos, que están una de cada lado del disco como bonus track".



Producciones Audiovisuales realizadas: “Músicos en los espacios públicos” (emitido por TV Pública)

Con la participación de: Nahuel Pennisi, Alejandro Lerner, Lito Vitale, Miss Bolivia, Facundo Arana, Piñon Fijo, Gillespi, Los Tipitos, Arbolito, Lalo Mir, Juan Di Natale, Mex Urtizberea, Pedro Saborido, María de Vittorio, Luz Sardella, Paprika, Dúo Mariquita Sánchez de Thompson y Alejandro Cabrera Britos (Frente de Artistas Ambulantes Organizados), entre otros/as.

Porque la música en los espacios públicos es un fenómeno que se da en todos los lugares y países del mundo, en este audiovisual se reflexiona sobre lo que conlleva esta práctica artística, tanto para músicos/as como para el público y los distintos paisajes.



“Prevención de Riesgos Escénicos”

Emitido por CM – El Canal de la Música,
disponible en www.inamuaudiovisual.musica.ar

Un audiovisual con entrevistas e información sobre seguridad general, optimización de circuitos eléctricos y condiciones de protección necesarias para prevenir accidentes en los escenarios.

Un material imprescindible para generar una toma de conciencia y mejorar las condiciones en las que se realiza música en vivo.

Este audiovisual acompaña la publicación del [Manual de Formación N°4 "Prevención de Riesgos Escénicos"](#) y las charlas dadas en las provincias del país.



Programa: “Día Nacional del Música”

Realizado en vivo y en directo el 23 de enero, Día Nacional del Música, emitido por CM – El Canal de la Música.

También disponible en www.inamuaudiovisual.musica.ar

El mismo cuenta con:

- **Homenajes a Atahualpa Yupanqui, Mariano Mores y Tránsito Cocomarola.**

- Informes y videos realizados por músicos/as de todo el país donde cuentan “qué es ser músico/a”

- **Charla sobre los Derechos intelectuales de los músicos**

Con la participación de Victor Yunes, (SADAIC), Sergio Vainikoff (AADI) y Esteban Agatiello (FA-MI)



- Informe especial y charla debate: "Las mujeres y las músicas"

Con la participación de las músicas Isabel de Sebastián, Elbi Olalla, Barbarita Palacios y Mariana Bianchini.



- Charla con representantes de organizaciones de músicos independientes y sindicatos

Con la participación de Pablo Vázquez (Federación Argentina de Músicos), Rolando Goldman (Sindicato Argentino de Músicos), Juan Ignacio Vázquez (Unión de Músicos Independientes) y Agustín Ronconi (músico de "Arbolito")



"Entre Músicos"

Micros audiovisuales de entrevistas.

En esta oportunidad presentamos a Nahuel Pennisi

Temas:

- Sus comienzos en la música.
- Sus inicios como artista tocando en la vía pública y la reivindicación de esos espacios para el arte.
- Manuales de Formación Integral del INAMU editados en sistema Braile.



En proceso de edición, próximos a publicarse:

Gustavo Santaolalla, Litto Nebbia, Ramón Ayala y Luis María Serra.

Nuestro Cine y su Música en Cine.ar

"Nuestro Cine y su Música" es una serie de micros audiovisuales que ponen en valor lo mejor de nuestra música al servicio del arte audiovisual argentino.

Se realizaron 75 micros audiovisuales de 52 películas argentinas.

Los mismos se emiten por CINE.AR TV, el canal de televisión del Cine Argentino.

Realizados a partir de un convenio entre el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA) y el Instituto Nacional de la Música (INAMU).

ZONDA, FOLCLORE ARGENTINO (2015)	
DIRECCIÓN Carlos Saura	"Entre a mi pago sin golpear" Carlos Carabajal
PRODUCCIÓN Barakacine - Incaa	Orq. Popular de Cámara Los amigos del Chango Peteco Carbajal Verónica Condomi
DIRECCIÓN MUSICAL Lito Vitale	

SUR (1988)	
DIRECCIÓN Fernando "Pino" Solanas	"La última curda" Cátulo Castillo Aníbal Troilo Roberto Goyeneche Néstor Marconi
PRODUCCIÓN Cinesur Productions Pacific	
INTÉRPRETES Susú Pecoraro Miguel Ángel Solá	

Circuito Estable de Música en Vivo

En 2018 se realizaron más de **3.500 conciertos** en el marco de este Circuito. Los mismos se difundieron a través de spots en TV Pública, además de las redes sociales y el sitio web del INAMU.

Se incorporaron **13 establecimientos** (próximamente se agregarán 4 más).

Un total de **43 establecimientos conforman el CEMV al día de la fecha.**

Articulando con las acciones de Prevención de Riesgos Escénicos, se realizaron relevamientos electrotécnicos a **54 establecimientos** y se **capacitó al personal de 50 espacios en primeros auxilios/RCP/uso de DEA** (desfibrilador externo automático), 20 de ellos durante el 2018.

Todos los establecimientos del CEMV recibieron un equipo DEA de primera marca.



Red de establecimientos en condiciones dignas para que los músicos puedan exhibir sus obras y el público pueda disfrutarlas.

CIRCUITO ESTABLE DE MÚSICA EN VIVO

INSTITUTO NACIONAL DE LA MÚSICA

SÁB
9
JUN



23 HS. DESCANSO ETERNO
LA VENTOLERA - SALTA

22 HS. 7 MUJERES
COCINA DE CULTURAS - CÓRDOBA

23.30 HS. SIN ANESTESIA
EL ASERRADERO - ROSARIO

21.30 HS. JORGE FANDERMOLE
COMPLEJO CULTURAL ATLAS - ROSARIO

22 HS. TRIBUTU CAMALEÓN
PUEBLO VIEJO - CONCORDIA

00.30 HS. LANCA GRANDE
MÍTICO BAR - MORENO

23 HS. VULCANOR + EXCALIBUR + ANGEL
NEGRO
CULTURA DEL SUR - TEMPERLEY

01 HS. PERROS DEL ALBA
LA CASA DE LA CULTURA - JUNÍN

22 HS. PULSE
MR JONES BLUES PUB - RAMOS

23.30 HS. TAPE RUBIN
CAFF - CABA

DESDE 21 HS. QUE LOS MARES VUELEN
CIRCE FABRICA DE ARTE - CABA

21 HS. NOELIA RECALDE - RUISEÑORA - EL
GNOMO & LA FILARMÓNICA CÓSMICA
VUELA EL PEZ - CABA

21.30 HS. DE FLAMENCOS
LA MINGA - CABA

21 HS. RICARDO NOLE TRÍO
AL ESCENARIO - CABA

DESDE 21 HS. MIAU TRÍO ADRIÁN ENRÍQUEZ -
BESTIA DESPIDE BUENOS AIRES
CAFE VINILO - CABA

23 HS. B EL PROYECTO - BUENOS AIRES
CLUB V - CABA

21 A 00 HS. IMPROMPTU + VIOLET SKULL
LIVERPOOL - CABA

DESDE 21.30 RAFAEL CINI "EL TENOR
ROMÁNTICO" - JORGE CAIRA (EL SEÑOR
BOLERO)
LA BOHEMIA - CABA

21.30 HS. MARIO CÁRDENAS
PISTA URBANA - CABA

DESDE 18.30 HS. CELEBRATING ELLA & LOUIS
-DEBORAH DIXON & LA FUNDACIÓN DEL FUNK /
PLUS ONE SESSIONS
BEBOP CLUB - CABA

22 HS. GUALICHO TURBIO / SAVOTAGE
PLASMA - CABA

DESDE 21 HS. MANUEL FRAGA CUARTETO
- MAZZA CUARTETO
VIRASORO - CABA

21 HS. ANDY LAPP-DINKA-VIVI / ALE
POLERO CON RULY IBÁÑEZ Y ARIEL
GUZMÁN
LA FORJA - CABA

T21 HS. ACONEANDO
TACONEANDO - CABA

DESDE 21 HS. BLITTO Y LOS
INTERMITENTES - LOS ARCANOS DEL
DESERTO + SONORA MARTA LA REINA
CLUB CULTURAL MATIENZO - CABA

Ministerio de Cultura
Presidencia de la Nación

CIRCUITO ESTABLE DE MÚSICA EN VIVO

INSTITUTO NACIONAL DE LA MÚSICA

SÁB
15
SEP



21.30 HS - VICTOR CAYO
ABAJENA - EL CARMEN, JUJUY

22.30 HS - CESAR FRETTE
CANTALICIO - CORRIENTES

22 HS - MERY MURÚA EN
CONCIERTO
COCINA DE CULTURAS - CÓRDOBA

23 HS - RETOACCIÓN / ÚLTIMO
TIRO / PECADORES
CULTURA DEL SUR - TEMPERLEY,
BUENOS AIRES

21 HS - ULLA Y CARRACA
VUELA EL PEZ - CABA

21.30 HS - ATUN KILLA
LA MINGA - CABA

21 HS - RUBEN FERRERO ART
ENSAMBLE
AL ESCENARIO - CABA

23 HS - EL GRAN CAPITÁN
ARCHIBRAZO - CABA

DESDE 21 HS - DANIEL MAZA TRÍO /
OSVALDO BELMONTE
CAFE VINILO - CABA

21 HS - NICOLAS CARAUO Y EL
APARATO DE GOLGI / BESTIA
CAFF - CABA

DESDE 21 HS - DUO
ELDER-RODRÍGUEZ / DUO
CECCOLI-RETAMOZA / CRIBAS
GRUPO
CIRCE FABRICA DE ARTE - CABA

23.30 HS - VICTIMARIO / TENEBRA
/ LUTHERO
CLUB V - CABA

DESDE 21HS - INMERSE / FAKAS Y
LOS CLONES
EL EMERGENTE ABASTO - CABA

DESDE LAS 22HS - FLOR DE NEPAL /
PERRO INDIO / MAMBOTANGO
EL EMERGENTE ALMAGRO - CABA

DESDE 21:30HS - BARBIE
MARTINEZ / DE FRANCISCO &
YAQUES QUINTETO
VIRASORO - CABA

21 HS - MAÑANA MI COCHE
EXPLOTARÁ
CLUB CULTURAL MATIENZO - CABA

DESDE 21 HS - PAZ DEL PERCIO,
MAXO GARRONE Y MARÍA VELO
EL QUETZAL - CABA

Ministerio de Cultura
Presidencia de la Nación

CIRCUITO ESTABLE DE MÚSICA EN VIVO

INSTITUTO NACIONAL DE LA MÚSICA

JUE
25
OCT



22 HS - VERGÜENZA AJENA DÚO
CLUB DE LA MÚSICA ASOC. CIVIL - VILLA
BALLESTER, BUENOS AIRES

21 HS - LUCIANI JURY EN BANDA
CIRCE FABRICA DE ARTE - CABA

21 HS - MARTÍN ELIZALDE
VUELA EL PEZ - CABA

21:30 HS - CRISTINA CAMINO
LA BOHEMIA - CABA

21 HS - BECHET FANTASY
THELONIOUS - CABA

21 HS - DÉBORA INFANTE Y JUANO
VILLAFANE
PISTA URBANA - CABA

JEFF BERLIN TRÍO
BEBOP CLUB - CABA 21 HS

DESDE 21 HS - DEL FIRMAMENTO / EL
TREN / BRUNO Y LOS AMIGOS DE LO
ETERNO
EL EMERGENTE ABASTO - CABA

21:30 HS - PATRICIO CARPOSSI SEPTETO
VIRASORO - CABA

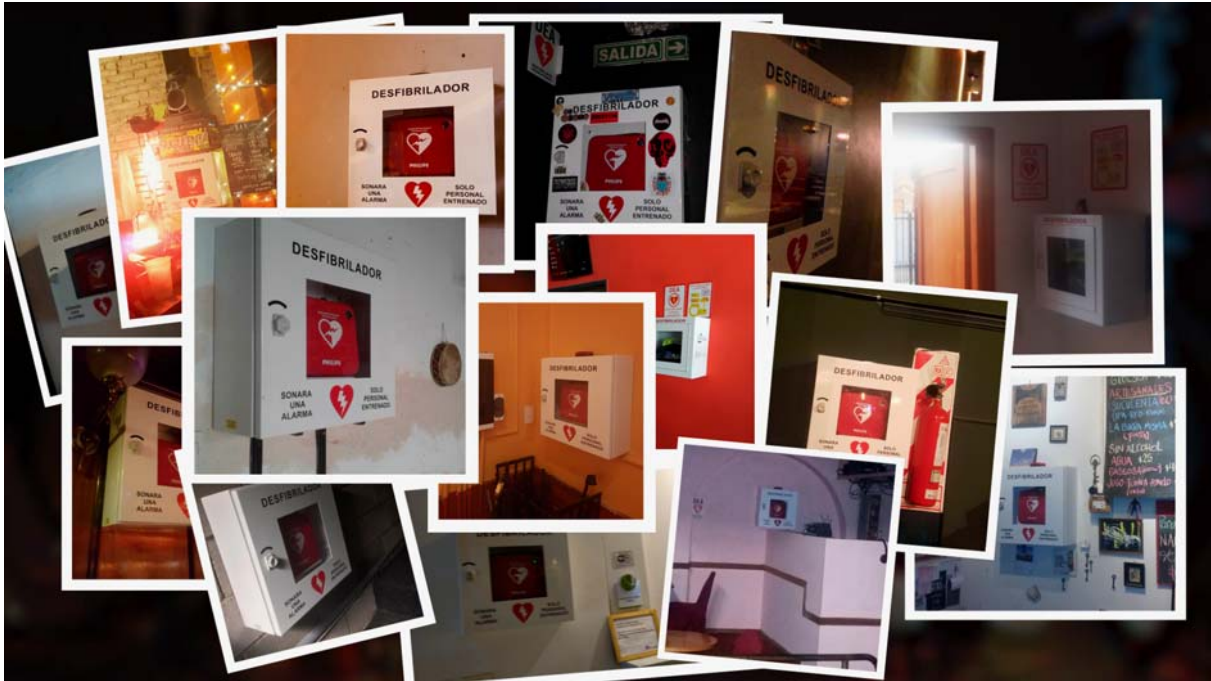
DE 21 A 01 HS - INFARTOS /
MONOPOLIO
LIVERPOOL - CABA

DESDE 21HS - NOELIA MONCADA /
WILLY GONZÁLEZ Y VICTORIA MORÁN
CAFE VINILO - CABA

22HS - LA OTRA CARA DE LA NADA /
GONZA NEHUEN
CLUB CULTURAL MATIENZO - CABA

DESDE 21HS - PANAMÁ PAPPERS /
YATAIANS
EL EMERGENTE ALMAGRO - CABA

Ministerio de Educación,
Cultura, Ciencia y Tecnología
Presidencia de la Nación



- Relevamiento electrotécnico por parte del Sindicato Argentino de Técnicos Escénicos (SATE)
- Otorgamiento de desfibriladores (DEA) de primera marca a los establecimientos que conforman el Circuito.
- Capacitación en primeros auxilios/RCP/uso de Dea



Circuito Cultural Social

En 2018, compensaciones realizadas por músicos/as beneficiados/as en la Convocatoria 2017: **537**

Desde su inicio **1353 grupos o solistas** beneficiados en las Convocatorias de Fomento realizaron su compensación social.





Herramientas de Promoción al Exterior

Para que más música argentina circule por el mundo

A partir del 2018, el INAMU comenzó a promover la circulación de la música argentina en el exterior a través de diferentes herramientas de promoción generadas a partir de Convenios con distintas plataformas musicales del mundo.

Un total de **32 proyectos beneficiados** que pudieron participar de las convocatorias a las distintas ferias y mercados musicales, para poder expandir su carrera profesional en el exterior.



INAMU en SIM San Pablo



Reunión con músicos beneficiados
Balance sobre la experiencia en Mercados Internacionales

- IMESUR (Chile): 2 proyectos beneficiados: Muriel Marcó (Córdoba) y Olvidé San Telmo (Bs. As.).



- Circularart (Colombia), 3 proyectos beneficiados: La Máquina Invisible (Santa Fe), 34 puñaladas y Duratierra (ambos Bs .As.).



Músicos beneficiados en Circularart, Colombia

- SIM Sao Paulo (Brasil), beneficiados: Fémina (Neuquén), Valbé (Entre Ríos), La madre del borrego (Córdoba), Miss Bolivia (Bs. As.).



- **IBERMÚSICAS** (países de Iberoamérica): 23 proyectos beneficiados de Argentina en 6 diferentes líneas de acción.



INAMU SE INCORPORA AL PROGRAMA IBERMÚSICAS

FOMENTANDO LA MOVILIDAD DE ARTISTAS LOCALES AL EXTERIOR

8 CONVOCATORIAS VIGENTES

The graphic features a dark blue background with a light blue map of South America on the right. The text is in white and light blue. A vertical line separates the text on the left from the '8 CONVOCATORIAS VIGENTES' on the right.



El INAMU presente en la Reunión del Consejo Intergubernamental, con representantes de 13 países, en Uruguay

Participación del INAMU en el Festival Fluvial (Chile)

Fluvial es un espacio donde confluyen artistas y agentes de la industria musical y creativa mundial, con conciertos e intervenciones en espacios públicos y salas de la ciudad de Valdivia.

INAMU a participó de las siguientes actividades:

- Panel enfocado al intercambio entre músicos chilenos y músicos argentinos sobre experiencias en la autogestión desde organizaciones independientes.
- Panel enfocado a la industria que relate la creación y funcionamiento de INAMU y la recuperación del catálogo Music Hall.
- Participación en mesas de trabajo para la asociatividad del sector discográfico latinoamericano.



Implementación del Circuito Universitario de Música Independiente - CUMI

En 2018, fueron **30 bandas/solistas** que realizaron conciertos en el marco del CUMI.

Nuevos convenios firmados: **10 universidades de 7 provincias**

Convenios en gestión: **8 universidades de 8 provincias**



Catálogo Recuperado de Music Hall

Licencias entregadas hasta el momento:

185 LP's, 13 Dobles o EPs, 149 Simples. 22 Discos Re-editados, 280 publicados en Tiendas digitales.

Digitalización de cintas master y Dats a cargo de Gustavo Gauvry



INAMU DISCOS

- Los Gatos Salvajes (Re-edición en vinilo con 2 Bonus Tracks)
- Musicas y Territorios - Artistas Varios (en convenio con INTA)
- Los Bichos (re-edición)
- El Viento También Recuerda - Artistas Varios (en convenio con CECIM)
- Armonía Para la Libertad - Miguel Ángel Estrella & Coro de la Merced (En Convenio con Música Esperanza)
- Raúl Porchetto - Metegol (re-edición en vinilo)
- Enrique Chichí Ibarra - Por una América Libre (En convenio con la Secretaría de Cultura de Salta)
- Coro Chelaalapi - Raíces & Remixes (En convenio con Instituto de Cultura de Chaco)



Actuación necesaria de músico/a nacional en conciertos artistas extranjeros (Art. 31 de la Ley 26.801)

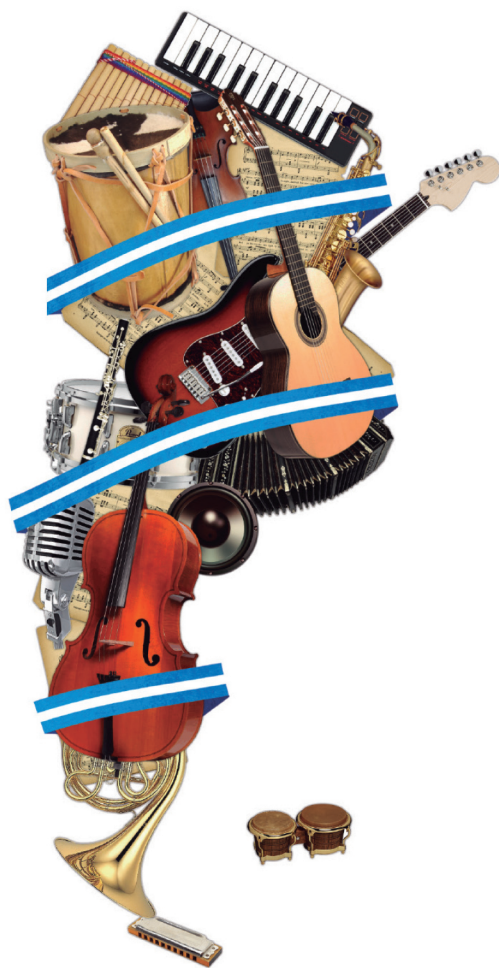
Desde julio a diciembre de 2018 se efectuaron **48 fiscalizaciones** en **conciertos internacionales**.



Registro Único de Músicos/as y Agrupaciones Musicales Nacionales

Total: **45477** inscriptos/as, validados por el Registro Nacional de las Personas (RENAPER).





Cronología de Actividades 2018

- **1 de enero - CABA**

Programa especial - Documental: Prevención de Riesgos Escénicos por CMTV - El Canal de la Música
A cargo de Diego Boris Macciocco, Presidente del INAMU y otros invitados

- **23 de enero - CABA**

Programa especial: Día del Músico por CMTV - El Canal de la Música (en vivo)
A cargo de Diego Boris Macciocco y Celsa Mel Gowland (Presidente del INAMU y vicepresidente del INAMU), con invitados en vivo.

- **24 de enero - Lincoln, BUENOS AIRES**

Charla: "Actualidad del INAMU", en el marco del Pre Carnaval de Lincoln
A cargo de Gustavo Rohdenburg, Coordinador Regional Sede Metropolitana INAMU
Centro Municipal de Exposiciones
Galpón N° 2 - Acceso por Hipólito Yrigoyen - Lincoln, Buenos Aires

- **7 de febrero - Paraná, ENTRE RÍOS**

Charla: "Actualidad del INAMU".
A cargo de Federico Denis, Coordinador Regional Sede Centro del INAMU en el marco del "Ciclo de Conversatorios"
La Vieja Usina
Gregoria Matorras de San Martín 861 - Paraná, Entre Ríos

- **14 de marzo - CABA**

Presentación del Manual de Formación N° 5: "La Voz Cantada"
A cargo de Diego Boris Macciocco y Celsa Mel Gowland, Presidente y Vicepresidente del INAMU, con artistas invitados
Biblioteca Nacional - Auditorio Jorge Luis Borges
Agüero 2502 – CABA

- **19 de marzo - CABA**

Presentación en vinilo del disco "Los Gatos Salvajes"
A cargo de Litto Nebbia, Diego Boris Macciocco y Celsa Mel Gowland
Presidente y Vicepresidente del INAMU.
Pista Urbana
Chacabuco 874 – CABA

- **Abril**

Cambio de gestión y designación de nuevas autoridades del INAMU

Presidente: Diego Boris Macciocco (2° mandato)

Vicepresidenta: María Paula Rivera

- **4 de abril - CABA**

En el marco del "Conversatorio Espacios Físicos y Circuitos para la Música"
A cargo de Gustavo Rohdenburg, Coordinador Regional Sede Metropolitana
del INAMU

En FLACSO

Tucumán 1966 - CABA

- **9 de abril - CABA**

Conversando con Geoff Emerick

A cargo de Diego Boris Macciocco y Geoff Emerick

Biblioteca Nacional - Auditorio Jorge Luis Borges

Agüero 2502 - CABA

- **21 y 22 de abril - Ciudad de Neuquén, NEUQUÉN**

Actividades del INAMU en la 2da Feria de la Música en Neuquén:

Con Diego Boris Macciocco, Presidente del INAMU

21 de abril: "Economía de la música", a cargo de Nicolás Madoery

22 de abril: "Composición y Letras de canciones", a cargo de Diego Frenkel

E.P.E.T. N° 8

Av. Olascoaga esq. Eugenio Perticone – Ciudad de Neuquén, Neuquén.

- **21 y 22 de abril – San Carlos de Bariloche, RÍO NEGRO**

Espacio INAMU en el Mercado Regional Mica 2018 – Patagonia

Con Diego Boris Macciocco, Presidente del INAMU

21 de abril: "Gestión y producción de música en vivo", a cargo de Karol
Zingali

22 de abril: "Comunicar música", a cargo de Humphrey Inzillo

Universidad Nacional de Río Negro - Aula 1

Mitre 630 – San Carlos de Bariloche, Río Negro

- **3 de mayo - CABA**

Presentación de los Manuales del INAMU en formato Braille en la 44° Edición
de la Feria del Libro

Músicos del "Proyecto Visiones", Diego Boris Macciocco y Paula Rivera
(Presidente y Vicepresidenta del INAMU)

Predio La Rural - Pabellón Azul (Stand del Ministerio de Cultura de la Nación
N° 602)

Avda. Santa Fe 4201 – CABA

- **7 de mayo - Bernal, BUENOS AIRES**

Charla del INAMU para la actividad musical en las Jornadas de Arte, Música y
Tecnología - JAMTEC 2018

A cargo de Gustavo Rohdenburg, Coordinador Regional Sede Metropolitana
INAMU

Universidad de Quilmes (Auditorio)

Roque Saenz Peña 352 - Bernal, Buenos Aires

- **10 de mayo - CABA**

Presentación de "La Voz Cantada" en la Feria del Libro

A cargo de la cantante Elena Roger, Diego Boris Macciocco, Presidente del INAMU y Paula Rivera, Vicepresidenta del INAMU.
La Rural - Predio Ferial de Buenos Aires, stand del Ministerio de Cultura de la Nación - N° 602 - Pabellón Azul)
Avda. Santa Fe 4201 – CABA

● **11, 12 y 13 de mayo – Ciudad de La Rioja, LA RIOJA**

Actividades INAMU en el marco del la 4° Feria de la Música de la La Rioja
13 de mayo – Charla: “Actualidad del INAMU, Introducción, a los Derechos Intelectuales, y Riesgos escénicos”

A cargo de Diego Boris Macciocco

12 de mayo - Charla “Composición y producción de canciones”

A cargo de Diego Frenkel

11 de mayo - Charla “Conversando con Gustavo Gauvry: La historia de Del Cielito Records”

A cargo de Gustavo Gauvry

Centro Cultural Castro Barros

Pelagio B. Luna 751 - Ciudad de la Rioja

● **2 de junio – Trevelin, CHUBUT**

Charla: “Todos los caminos conducen a la canción” en el marco de Expo Rock-Tiempo de Volar

A cargo de Horacion Fontova

Con Rodrigo García Olmedo, Director del Área de Prensa y Comunicación del INAMU

Salón Histórico Central Municipal

28 de Julio N° 414 - Trevelin, Chubut

● **14 de junio - Ciudad de Neuquén, NEUQUÉN**

Taller: “La técnica del saxofón, el sonido fundamento expresivo”

A cargo de Bernardo Baraj en el marco de "2° Festival de Jazz".

Centro Cultural Alberdi

Av. Argentina esq. Alberdi - Ciudad de Neuquén

● **15 de junio – Lomas de Zamora, BUENOS AIRES**

Charla: “Actualidad del INAMU”.

A cargo de Diego Boris Macciocco, Presidente del INAMU.

La Morocha, Espacio Cultural Soc y Deportiv

Necol 2273, - Ing. Budge (Lomas de Zamora), Buenos Aires

● **23 de junio - Hasenkamp, ENTRE RÍOS**

Taller: "El Saxo, el Tango" en el marco de "Hasenkamp a puro tango"

A cargo de Bernardo Baraj

Salón de Cultura

Av. San Martín S/N (Predio del Ex Ferrocarril) - Hasenkamp, Entre Ríos

● **28 de junio - CABA**

Charla: “Actualidad del INAMU”

A cargo de Diego Boris Macciocco, Presidente del INAMU.

Casa de la Cultura Villa 21 24

Av. Gral. Iriarte 3500 - CABA

● **4 y 5 de julio – Tandil, BUENOS AIRES**

INAMU en Campus Cultural, Tandil

4 de julio - "Gestión y producción de música en vivo", a cargo de Karol Zingali

5 de julio - "Comunicar música", a cargo de Humphrey Inzillo

UNICEN - Aula Magna

Pintó 399 - Tandil, Buenos Aires

● **30 de julio – CABA**

Apertura de la Agenda de Género 2018 del INAMU: Primera reunión con músicas de la Región Metropolitana.

A cargo de Paula Rivera, con músicas invitadas: Hilda Lizarazu, Liliana Vitale, Celsa Mel Gowland, Nora Sarmoria, Paula Maffía, Julieta Laso, Luciana Jury, Gisela Magri y Lucy Patané.

● **1 de agosto - Ciudad de Salta, SALTA**

Charla "Derechos intelectuales en la música" en el marco del Campus Cultural de Salta

A cargo de Esteban Agatiello, abogado y Presidente FAMI (Fed. Arg. de Músicos Independientes)

Con Diego Boris Macciocco, Presidente del INAMU

Biblioteca de la Plaza

Av. Belgrano y Av. Sarmiento – Ciudad de Salta, Salta

● **4 de agosto - Villa Gral. Belgrano, CÓRDOBA**

Charla: "Actualidad del INAMU" en el marco del Foro Cultural

A cargo de Diego Boris Macciocco, Presidente INAMU.

Centro Casa Bicentenario

San Martín 43 – Villa Gral. Belgrano, Córdoba

● **5 de Agosto – La Plata, BUENOS AIRES**

Charla del INAMU en el marco de la Agenda de Género 2018. En el 1° Festival MUPLAR "Músicas Platenses en Red".

A cargo de Paula Rivera, Vicepresidente del INAMU.

Espacio cultural "C'est la vie"

Calle 55 # 1143 (entre 17 y 18) – La Plata, Buenos Aires

● **7 de agosto - Morón, BUENOS AIRES**

Charla "Prevención de riesgos escénicos"

A cargo de Gabriel Soriano (SATE) y Gustavo Rohdenburg, Coordinador Regional Sede Metrop. INAMU

Teatro Municipal Gregorio de Laferrere

Almirante Brown 990 - Morón, Buenos Aires

● **7 de Agosto – CABA**

Charla del INAMU en el marco de la Agenda de Género 2018. Reunión con músicas de la región metropolitana.

A cargo de Paula Rivera, Vicepresidente del INAMU.

Sede Administrativa del INAMU – CABA

● **10 de agosto - Rosario, SANTA FE**

Charla del INAMU en el marco de la Agenda de Género 2018. En el día de presentación del Colectivo Mujeres - Músicas de Rosario.

A cargo de Paula Rivera, Vicepresidente del INAMU.

Galpón de la Música

Estévez Boero 980 – Rosario, Santa Fe

● **12 de agosto - San Salvador de Jujuy, JUJUY**

Charla "Comunicar música" en el Marco de MICA Jujuy

A cargo de Humphrey Inzillo

Macedonio

General Lamadrid 528 - San Salvador de Jujuy, Jujuy

● **14 de agosto - CABA**

Charla: Conversando con la "Bruja" Salguero

A cargo de María de los Ángeles Salguero

Espacio Tucumán

Suipacha 140 - CABA

● **16 de agosto - Villa Mercedes, SAN LUIS**

Charla "Todos los caminos conducen a la canción"

A cargo de Horacio Fontova

Con Diego Boris Macciocco, Presidente del INAMU

Casa de la Música (Complejo Molino Fénix)

Pueyrredón 1629 - Villa Mercedes, San Luis

● **17 de Agosto – SANTIAGO DEL ESTERO**

Charla del INAMU en el marco de la Agenda de Género 2018. Reunión con el Movimiento Música de Mujeres de Santiago del Estero.

A cargo de Paula Rivera, Vicepresidente del INAMU.

Santiago del Estero

● **22 de Agosto - CABA**

Charla del INAMU en el marco de la Agenda de Género 2018. Encuentro con las mujeres del Sector Musical de la región Metropolitana.

A cargo de Paula Rivera, Vicepresidente del INAMU.

Sede Administrativa del INAMU

● **23 de agosto - Río Gallegos, SANTA CRUZ**

Rocamble: "Arte, ilustración, imagen y diseño: un cruce significativo en la gráfica musical"

A cargo del artista plástico Rocamble

Con Diego Boris Macciocco, Presidente del INAMU

Complejo Cultural Santa Cruz (Auditorio Luis Villarreal)

José Ingenieros 60 - Río Gallegos, Santa Cruz

● **25 de agosto – Ciudad de Córdoba, CÓRDOBA**

Charla del INAMU en el marco de la Agenda de Género 2018. Panel "Las Mujeres en el Ecosistema Musical", en el marco del "Ciclo Folklóricas".

A cargo de Paula Rivera, Vicepresidente del INAMU.
Centro La Colectiva
Pasaje Eusebio Marcilla 677 - Ciudad de Córdoba, Córdoba

● **27 de agosto - Olavarría, BUENOS AIRES**

Clínica: “La Música del Cuchi Leguizamón”
A cargo de Neli Saporiti y Diego Rolón
La Casa del Bicentenario
Bolivar esq. Riobamba - Olavarría, Buenos Aires

● **31 de agosto - Trelew, CHUBUT**

Charla: “Música e imágenes”
A cargo de Frenkel
Asociación Italiana de Trelew
Pje. Mendoza N° 137 - Trelew, Chubut

● **3 de septiembre - Nogoyá, ENTRE RÍOS**

Charla “Atempo: Conferencia musical y de autogestión”
A cargo de Kubero Díaz y Yacaré Manso
Centro Casa de la Cultura
Calle 9 de Julio 898 - Nogoyá Entre Ríos

● **4 de septiembre - Paraná, ENTRE RÍOS**

Charla “Atempo: Conferencia musical y de autogestión”
A cargo de Kubero Díaz y Yacaré Manso
Centro Casa de la Cultura
Enrique Carbo 194, esquina 9 de Julio

● **7 de septiembre - Avellaneda, BUENOS AIRES**

Charla: “Actualidad del INAMU” en el marco de la Feria Gestionando
A cargo de Gustavo Rohdenburg, Coordinador Regional Sede Metropolitana
INAMU
Univ. Nac. de Avellaneda, Depto. de Humanidades
Mario Bravo 1460 – Avellaneda, Buenos Aires

● **11 de septiembre - SANTIAGO DEL ESTERO**

Charla “Prevención de riesgos escénicos”
A cargo de Gabriel Soriano (SATE)
Con Diego Boris Macciocco, Presidente del INAMU
Casa del Bicentenario
Mendoza y Olaechea (Parque Aguirre)
Ciudad de Santiago del Estero

● **12 de septiembre - CABA**

Taller “Exploración vocal/Canto colectivo”
A cargo de Luna Monti
Espacio Tucumán
Suipacha 140 – CABA

● **13 de septiembre - San Martín, SAN JUAN**

Charla: "Herramientas de autogestión"

A cargo de Esteban Agatiello, abogado y Presidente FAMI (Fed. Arg. de Músicos Independientes)

SUM del Complejo Turístico Ceferino Namuncurá

Calle Rawson s/n (esq. Independencia) Villa Dominguito – San Martín, San Juan

● **15 de septiembre – Ciudad de Mendoza, MENDOZA**

Charla del INAMU: Agenda de 2018 en el marco del encuentro "Sueno Tremenda" y junto a GRITA Colectiva de mujeres músicas de Mendoza.

A cargo de Paula Rivera, Vicepresidenta del INAMU

Campus Olegario

Olegario Andrade 315 - Ciudad de Mendoza, Mendoza

● **20 de septiembre – CABA**

Adquisición de la nueva Sede Administrativa del INAMU.

Hipólito Irigoyen 1620 - CABA

● **29 de septiembre - CABA**

Charla: "Conversatorio con referentes del rock nacional"

A cargo de Willy Quiroga y Diego Frenkel

Club Lucille

Gorriti 5520 - CABA

● **29 de septiembre – CABA**

Charla del INAMU en el marco de la Agenda de Género 2018. "Las Mujeres en la Música", dentro del festival internacional de compositoras SONORA.

A cargo de Paula Rivera, Vicepresidente del INAMU, Celsa Mel Gowland y Paula Maffía.

Centro Cultural Matienzo

Pringles 1249 - CABA

● **1 de octubre – CABA**

Charla: "Actualidad del INAMU" en el marco de la 4° Edición del curso: "Música: gestión cultural, pensamiento y políticas en el sector"

A cargo de Diego Boris Macciocco

Sede Académica de Flacso

Tucumán 1966 - CABA

● **5 de octubre - Mar del Plata, BUENOS AIRES**

Charla del INAMU en el 3° Congreso Cultura Rock de Mar del Plata

A cargo de Diego Boris Macciocco

Museo MAR

Av. Felix U. Camet S/N esq. López de Gomara – Mar del Plata, Buenos Aires

● **6 y 7 de octubre - Quilmes, BUENOS AIRES**

Actividades del INAMU en el marco de UNISONO - 1° Encuentro productivo de la Industria Cultural

Charla: "Derechos Intelectuales en la música", a cargo de Juan Ignacio Vázquez (CUMI)

Charla: "Actualidad del INAMU", a cargo de Gustavo Rohdenburg,
Coordinador Sede Regional Metropolitana del INAMU
Centro de Producción Audiovisual Leonardo Favio
Chacabuco 600 - Quilmes, Buenos Aires

● **16 de octubre - CABA**

Taller "Ritmo, canto y movimiento"
A cargo de Mica Farías Gómez
Espacio Tucumán
Suipacha 140 - CABA

● **17 de octubre - CABA**

- "Conversando con Sylvia Massy", a cargo de Sylvia Massy y Diego Boris Macciocco, Presidente del INAMU.
- Charla del INAMU en el marco de la Agenda de Género 2018: "Charla con Sylvia Massy", a cargo de Sylvia Massy y Paula Rivera, Vicepresidente del INAMU.
Centro Cultural de la Ciencia - C3
Godoy Cruz 2270 - CABA

● **18 de octubre - Cañuelas, BUENOS AIRES**

Charla: "Actualidad del INAMU"
A cargo de Diego Boris Macciocco, Presidente INAMU
Instituto Cultural Cañuelas
Carmen 664 - Cañuelas, Buenos Aires

● **20 de octubre – Ciudad de Santiago del Estero, SANTIAGO DEL ESTERO**

Charla del INAMU en el marco de la Agenda de Género 2018, en Empoderate NOA - Red de Mujeres Músicas del NOA.
A cargo de Paula Rivera, Vicepresidente INAMU
Centro Cultural Ricardo Rojas
Pringles y Libertad - Ciudad de Santiago del Estero, Santiago del Estero

● **29 de octubre - Santa Elena, ENTRE RÍOS**

Charla: "Actualidad del INAMU" en el marco del Festival Día de la Chamarrita
A cargo de Federico Denis, Coordinador Regional Sede Centro
Instituto de Formación Docente "San Antonio de Padua"
Belgrano 403 – Santa Elena, Entre Ríos

● **31 de octubre - LA RIOJA**

Charla "Prevención de Riesgos Escénicos"
A cargo de Gabriel Soriano (SATE)
Instituto Superior de Formación Docente y Técnica en Arte y Comunicación
"Prof. Alberto Mario Crulcich"
Hipólito Irigoyen esquina Santa Fe - Ciudad de La Rioja

● **1 de noviembre - La Plata, BUENOS AIRES**

Charla: "Actualidad del INAMU"
Gustavo Rohdenburg, Coordinador Sede Metropolitana INAMU

Facultad de Bellas Artes
Diagonal 78 entre Pza. Rocha - La Plata, Buenos Aires

3 de noviembre – Medellín, COLOMBIA

Charla sobre el INAMU en el Mercado de la música Circulart 2018
Con Diego Boris Macciocco, Presidente del INAMU, y Paula Rivera,
Vicepresidenta del INAMU.

Charla del INAMU en el marco de la Agenda de Género 2018: “La Agenda de
Género en latinoamérica”, en el Mercado de la música Circulart 2018.
A cargo de Paula Rivera, Vicepresidente del INAMU.
Medellín, Colombia.

● **6 de noviembre - CABA**

Clínica: “Clase Magistral con Oscar Giunta”
Café Vinilo
Gorriti 3780 - CABA

● **8 de noviembre - Ciudad de Santiago del Estero, SANTIAGO DEL ESTERO**

Rocamble: “Arte, ilustración, imagen y diseño: un cruce significativo en la
gráfica musical”
A cargo del artista plástico Rocamble
Sala Felipe Rojas en el Forum Centro de Convenciones
Perú 511 - Ciudad de Santiago del Estero, Santiago del Estero

● **14 de noviembre - CABA**

Taller: "La Voz en Libertad" en el marco del Festival Movida de Las Dos
Orillas
A cargo de Liliana Vitale
Biblioteca del Congreso de la Nación
Alsina 1835 - CABA

● **17 de noviembre - 25 de Mayo, BUENOS AIRES**

Charla: “Actualidad del INAMU” en el marco de ENCUBAT 25° Encuentro
Nacional de Batucadas, Baterías y Pasistas.
Gustavo Rohdenburg, Coordinador Sede Metropolitana INAMU
Predio Parque "Laguna de Las Mulitas"- 25 de Mayo, Buenos Aires

● **21 de noviembre - San Miguel de Tucumán, TUCUMÁN**

Clínica "La Voz Cantada"
A cargo de Katie Viqueira y el Dr. Ricardo Serrano
Con Diego Boris Macciocco, Presidente del INAMU
Foyer del Teatro Gral. San Martín

● **22 de noviembre - Esquel, CHUBUT**

Charla Derechos Intelectuales
A cargo de Esteban Agatiello, abogado y Presidente de la FAMI (Fed. Arg. de
Músicos Independientes)
Centro Cultural Melipal

● **24 de noviembre - Pinamar, BUENOS AIRES**

Charla: "Actualidad del INAMU" en el marco del "Mes de la Música Pinamar"
A cargo de Gustavo Rohdenburg, Coordinador Sede Metropolitana INAMU
Salón Apart Hotel Green Sea

● **28 de noviembre al 2 diciembre – Ciudad de Valdivia, Chile**

Participación del INAMU en diversos paneles, charlas, actividades formativas
e instancias de trabajo asociativo en el marco de Conferencia y Festival
Fluvial 2018 en Chile.

A cargo de Diego Boris Macciocco, Presidente del INAMU
Ciudad de Valdivia, Chile

● **2 de diciembre - CABA**

Cierre de la Agenda de Género 2018: Panel: "Mujer + Música + Industria", en
el marco del BAFIM - Buenos Aires Feria Internacional de Musica.

A cargo de Paula Rivera, Vicepresidente INAMU
Distrito Audiovisual

● **15 de diciembre - Vicente López, BUENOS AIRES**

Charla "Escritura de Letra de Canciones"

A cargo de Miguel Cantilo

Centro Cultural Municipal Munro

Av. Velez Sarsfield 4650 - Vicente López, Buenos Aires

● **18 de diciembre - Rosario, SANTA FE**

Charla Prevención de Riesgos Escénicos

A cargo de Gabriel Soriano (SATE)

Plataforma Lavardén

Sarmiento 1201 (esquina Mendoza) - Rosario, Santa Fe

● **20 de diciembre - CABA**

Presentación en vinilo del disco "Metegol"

A cargo de Raúl Porchetto, Pablo Guyot, Alfredo Toth y Diego Boris
Macciocco, Presidente del INAMU

Sede Administrativa del Instituto Nacional de la Música – CABA



**Instituto
Nacional
de la Música**



**Ministerio de Educación,
Cultura, Ciencia y Tecnología
Presidencia de la Nación**

www.inamu.musica.ar